

في
التنوير الإسلامي
« ٦ »

الانتماء والثقافة

تأليف
د. محمد عمارة

النشأة الثقافية

تأليف
د. محمد عبادة



مكتبة أحمد محمد مصطفى بن عبد الحميد سنة ١٩٩٥



اسم السلسلة: في التنوير الإسلام

اسم الكتاب: الانتماء الثقافي

تأليف: دكتور / محمد عمارة

تاريخ النشر: أكتوبر ١٩٩٧.

رقم الإيداع: ٢٧٢٥ / ١٩٩٧.

الترقيم الدولي: 7 - 0583 - 14 - N 977 - I. S. B.

الناشر: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

المركز الرئيسي: ٨٠ المنطقة الصناعية الرابعة - مدينة السادس من أكتوبر

ت: ٢٢٠٢٨٧ - ٢٢٠٢٨٩ / ١١.

فاكس: ٢٢٠٢٩٦ / ١١.

مركز التوزيع: ١٨ ش كامل صدقي - القجالة - القاهرة.

ت: ٥٩٠٩٨٢٧ - ٥٩٠٨٨٩٥ / ٢.

فاكس: ٥٩٠٢٣٩٥ / ٢.

إدارة النشر: ٢١ ش أحمد عرابي - المهندسين - القاهرة

ت: ٢٤٦٦٤٣٤ - ٢٤٧٢٨٦٤ / ٢. فاكس: ٢٤٦٦٥٧٦ / ٢.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمات

« وما خلقت الرجال إلا لصابرة الأهوال ومصادمة النوائب .
وما اختار الله - تعالى - للمصائب إلا الرجال ، ولا يثبت
لأنهم الغيوث إلا الجبال .

والعاقل يتلذذ بما يراه في فصول تاريخه من العظم والجلالة ،
وإن كان المبدأ صعبة وكدرا في أعين الواقفين عند الظواهر .
والشدة إن صوتت بجلجلها ، وحلت بكلكلها ، ماذا عسى
أن يكون ، عما تتخيله الظنون ؟ .

أليس الأمر يرجع إلى موت وحياة ؟ وهذان لا يملكهما إلا
الله ، وقد فرغ من تقدير الأشياء قبل خلق المسببات
والأسباب .

﴿ ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب
من قبل أن نبرأها إن ذلك على الله يسير ﴾ (١) ، (٢)

عبد الله الخديم

(١) الحديد : ٢٢ .

(٢) عبد الله الخديم ، مجلة (الأستاذ) المجلد الرابع عشر من ٣١٨ والثاني والأربعون
من ١٠٣٢ . طبعة مصورة عن الأصل . القاهرة . دار كتبخانة النشر والتوزيع سنة
١٩٨١ م .

تعريف في سطور

النديم... هو: ♦

● عبد الله بن مصباح بن إبراهيم الإدريسي الحسني (١٢٦١ - ١٣١٣هـ - ١٨٤٥ - ١٨٩٦م) .

● كاتب وشاعر وخطيب ، وسياسي مناضل ، وعالم في كثير من العلوم الإسلامية ، وراسخ القدم في علوم العربية الفصحى ، ومبرز في النظم والكتابة باللهجة العامية .

● ولد بالإسكندرية ، وحصل ما حصل من الثقافة والعلوم بالجهد الذاتي والمناهج غير النظامية .

● احترف بعض المهن ، وشغل عددا من الوظائف الصغيرة والثانية .

● أنشأ « الجمعية الخيرية الإسلامية » - في الإسكندرية - للرعاية الاجتماعية ، ولتعليم أبناء الفقراء .

● تفتحت مواهبه ، ككاتب ، في صحافة تيار الإحياء والتجديد ، الذي قادة جمال الدين الأفغاني (١٢٥٤ - ١٣١٤هـ - ١٨٣٨ - ١٨٩٧م) ، فكتب في صحف (المروسة) و (العصر الجديد) . .

● شارك في قيادة الثورة العربية (١٢٩٨ - ١٢٩٩هـ - ١٨٨١ - ١٨٨٢م) وكان أبرز خطبائها المسيحين وألع كتابها الشوريين - وأصدر إبان الثورة صحيفة (التنكيك والتبكيك) - رجب سنة ١٢٩٨هـ - ٦ يونية سنة ١٨٨١م - و (الطائف) - التي حلت محل (التنكيك والتبكيك) - ومثلت لسان حال الثورة .

● بعد هزيمة الثورة ، أمام التدخل العسكرى للاستعمار
الإنجليزى ، واحتلال مصر ، طاردت السلطة الاستعمارية عبد الله
النديم ، فاختفى - فى ذى القعدة سنة ١٢٩٩هـ سبتمبر سنة
١٨٨٢م - عشر سنوات ، كانت ملحمة من ملاحم الصمود
والمعاناة .. وفيها ألف عشرين كتابا ، تشهد موضوعاتها - بل
وعناوينها - على عمق تكوينه العلمى فى علوم الإسلام والعربية ،
وعلى قدمه الراسخة فى مدرسة الإحياء والتجديد .

● وبعد القبض عليه - نتيجة وشاية - فى صفر سنة ١٣٠٩هـ
سبتمبر ١٨٩١م - حُبس أياما ، ثم نفى من مصر ، فأقام بفلسطين ،
حتى عفى عنه الحديوى عباس حلمى الثانى (١٢٩١ - ١٣٦٣هـ
١٨٧٤ - ١٩٤٤م) فعاد إلى مصر سنة ١٣١٠هـ ١٨٩٢م ، وأصدر
مجلة (الأستاذ) - (١٣١٠هـ ١٨٩٢م ١٣١٠هـ ١٨٩٣م) .

● وبسبب مقالاته فى (الأستاذ) لغاه الإنجليز ، ثانية ، فذهب
إلى فلسطين ، ثم إلى الأستانة ، فعمل فيها ، وصحب أستاذه
جمال الدين الأفغانى ، حتى وافاه الأجل ، ودفن هناك .

● له من الآثار الفكرية والأدبية - غير الصحف التى أصدرها
وحررها - كتب : (كان ويكون) و (كتاب الاحتفا فى الاختفا) و
(السانحة فى علوم الفاتحة) و (الآلام واللذات فى اتصال الروح
بالذات) و (وصرف الوصمة^(١) عن صرف^(٢) العصمة) و (وفد البديع
على باب الشقيع) و (خلاصة ما كان فى ليس فى الإمكان أبدع
ما كان) و (الفرائد) و (طهارة القلوب والأفواه شرح لا إله إلا الله)

(١) الوصمة - يفتح الواو وسكون الصاد - الجماعة من الناس -

(٢) الصرف - يفتح الصاد وسكون الواو - الخالص من الشئ .

و (حلة الأنوار لمادح المختار) و (سيف الموحّد في نحر الملحد)
و (ترصيع الماس في خير الناس) و (ما تمّ اليكبي على آل النبي)
و (وطنية الشرق) و (النحلة في الرحلة) و (السكر النبات في تربية
البنين والبنات) و (نحن وأنتم) و (إنقاذ البليد من ورطة التقليد)
و (الدر النقيس في تاريخ بني إدريس) و (نبيل الأرب في أخبار
العرب) ..

كذلك ، له ديوانان لأشعاره .. وروايتان تمثيليتان عنوانهما
(العرب) و (الوطن) ..

تصهيد

عن الموضوع .. والمنتهاج

عندما يكون موضوع هذه الصفحات عن «الانتماء الثقافي للنديم» .. فإن أول ما يجب هو تحرير مضامين المصطلحات ..

● فالانتماء : هو الالتساب ، الذي يجسد خيوط الولاء التي تشد الإنسان المنتسب إلى ما ينتسب إليه ، فيربط به ، وينجذب إليه ، ويخلص له الولاء والانتماء ..

● والثقافي : نسبة إلى الثقافة - التي هي جماع المهارات التي تشر عمران النفس الإنسانية وتسهم في تهذيبها - تثقيفها - وارتقاها على درب المثل والمقاصد والنماذج التي صاغتتها وتصوغها العقائد والفلسفات التي يؤمن بها هذا الإنسان .. فهي - الثقافة - مع «المدنية» - التي تمثل عمران «الواقع» - جماع الحضارة والعمران :

● والحديث عن الانتماء والالتساب والولاء الثقافي لعبد الله النديم ، لا بد وأن يحدد موقع انتمائه الثقافي إزاء :

(أ) الوافد الثقافي الغربي - الذي فتحت أمامه الأبواب ، في عصر النديم ، أكثر من ذي قبل .

(ب) وإزاء موروثنا الفكري والثقافي ، وتيارات هذا الموروث ..

(جـ) وموقع النديم - ولواء وانتماء - من دوائر الانتماء الثقافي :

١ - الوطنية - التي كانت تمثلها مصر .

٢ - والدائرة الشرقية - والتي كانت تستخدم ، في أدبيات ذلك العصر ، للدلالة على الدائرة الإسلامية ، وما في أوطانها الشرقية من أجناس وأقوام ، ومن ملل وأديان .

٣ - والدائرة الجنسية - التي تحدد حدودها الأعراق .

٤ - والدائرة العثمانية - الجامعة لأقوام وملل شرقية متعددة . .

أين كانت ثقافة النديم من هذه الدوائر والمؤثرات والمرجعيات ؟؟

● ولقد اعتمدت هذه الدراسة واحدا فقط من الآثار الفكرية للنديم كي يكون الديوان الذي نكتشف فيه ومنه انتماءه الثقافي . . وهو مجلة (الأستاذ) . .

ولم يكن سبب الوقوف عند (الأستاذ) ، دون غيرها من صحف النديم وكتبه ، بسبب حجم الدراسة الذي قد يقتضى الاقتصاد - غير الخلل - في المصادر وإنما كان الاكتفاء بهذا المصدر - مجلة (الأستاذ) - مؤسسا على العديد من الأسباب . .

١ - فمجلة (الأستاذ) هي آخر الأعمال الفكرية لعبد الله النديم ، وفيها تجسد الموقف الأخير الذي انتهت إليه وختمت به رحلته الثقافية ، التي حفلت بالمراحل والأطوار والمواقف والآراء . .

٢ - وفيها تمثلت مرحلة نضجه الفكرى ، حتى أنه يسمى أعداد - أجزاء - هذه المجلة - في آخر مقالاته بأخر أعدادها - يسميها «أجزاء كتاب العبر ، وباب المبتدأ والخبر»^(١) .

(١) (الأستاذ) للعدد الثانى والأربعون - ص ١٠٣١ .

٣ - وعلى صفحات هذه المجلة تناشرت خلاصات تأملاته في سنوات اختفائه العشرة . . بل لقد كان نشر هذه المجلة لخلاصات موضوعات المؤلفات العشرين التي كتبها النديم في فترة اختفائه واحدا من مقاصد إصدار هذه المجلة . . يعلن عن تلك شقيقه «عبد الفتاح النديم الإدريسي» ، في العدد الأول من (الأستاذ) فيقول : «والحامل لى على فتح هذه الجريدة^(١) ، أنى رأيت شقيقى الفاضل السيد عبد الله أقنذى النديم ، المنشئ الشهير ، قد مضى مدة اختفائه مستغلا بوضع كتب لاتخلو من الفوائد . . فاستأذنته فى نشرها . . ومع كولى اتخذت هذه المؤلفات مادة للجريدة ، فإننى وكلت تحرير مطالبها وترتيب رسائلها لقلمه»^(٢) . .

ففى مجلة (الأستاذ) خلاصة مؤلفات النديم ، والآراء التى ختم بها مرحلة جهاده الفكرى ، بعد حقبة الاختفاء .

٤ - ويزكى هذا الاختيار لهذا المصدر ، أيضا ، ما تميزت به حقبة صدور (الأستاذ) من بعد عن ملايسات الهياج الفكرى وثقافة الشعارات وصياغات التعبئة الوطنية الحادة ، التى تميزت بها - وكان لابد أن تتميز بها - مرحلة الثورة العرابية ، ومقالات النديم أثناءها . .

٥ - كذلك ، كانت المواجهة - إبان صدور (الأستاذ) - مع «الآخر الثقافى» ، والوافد الفكرى الأوروبى ، حقيقة قائمة على أرض الواقع الثقافى - وليست مجرد احتمال - فكانت (الأستاذ) ميدانا من ميادين هذه المواجهة مع المناير الثقافية والفكرية والسياسية التى مثلت «الآخر الثقافى» فى ذلك التاريخ ،

(١) كان عبد الله النديم «محرر الجريدة» وكان شقيقه «مدير الجريدة» .

(٢) (الأستاذ) العدد الأول ، ص ٣ .

وحاصلة مسير المقطع أو المقطع الذي تشبه فيهما حصة
التشهير بعد هب العرب وبسبب سنة الاستعداد به

٦ ثم يات حجب من مصر - (أشهر) كما في صحاح
برنو على الألف ١٠٣٢ نسخة - الأمر الذي جعلها مادية
الثقافية وفيه كل يوم من جديد مع ما في شوقي من
التقديم .

٧ ويريد من نسخة هذا المقطع ، مكانه في ساحه حكمه
والثقافة لشرقية وليس فقط مصرية . في ذلك تاريخ هذه
المجلة لأسمه عنه . سى به يرد عند صدورها من عشر أشهر
قد فاق بشارة كل الصحافة المصرية في عصره . كما أن ذلك
يترك الصحافة أو محلات . بومية كانت أو أسبوعية أو شهرية ذلك
التسريبات .^{١٩} فعلى حين كان يورج الهلال ، الشهري
٢٤٠ نسخة (المقتطف) الشهري . ١٣٠٠ نسخة
(المفظم) سومي ١٤٥٥ نسخة (الأهرام) - السومي . ٢٧٧٥
نسخة . فإن يورج محله (الأستاذ) قد بلغ ٢٨٤١ نسخة معقوف
على سائر الصحافة المصرية في ذلك تاريخ ' فهي «ديوان»
الأسماء الثقافية بلدي . وهي أوسع دواوين الأسماء الثقافية
مختصا . نشر في تلك حقبة التثقيف من حيث توجهه من
ثقافتنا ومن تولد الثقافي لأورومي . الأمر الذي يوضحها
مصدر وقد دراسة موضوع هذه الصفحات

١ صدر العدد الأول شهرا ١٩٢١ ، جريدة ٢١ أغسطس ١٩٩٢ .
بعد عدده الأخير الذي ولا يزال يوم الثلاثاء ٢٨ ديسمبر ١٩٩٢
١٢ يوليو سنة ١٩٩٣ .

الانتماء الثقافي والتقدم. ♦

كانت حياة السيد معركة في سبيل "الاستقلال الوطني" وسعده
 حصري . تعذب فيها الألبان ، وتغيرت أزمات الضيقة ، وكان
 يعب يقصد عن هذا الفكر السياسي لتأصل في حظة من اللحظات
 وفي حقيقة شئ صدرت فيها الأستاذ في طين حكمه
 لاحتلال إنجلترا وحكمه بدار كرومر (١٨٤١ - ١٩١٧)
 كتاب المدم يستحيل ، كي يؤصل جهده ، بالإعلان عن أنه
 يحوصل في "سياسة" ، بمعنى "الإدارة" ، وأما من حمله
 من حيث هو ، فإنه يدخل في موضوعها بمعنى ، فإن عمله التاريخي
 والأخلاقي ونعادت وتدير لمالك ووحده لاحتجاج بعض من
 بفروع "سياسة" التي تدخل في صميم سياسة الأستاذ
 ومن هذا الباب ثم بدع هذه فكرة من من مدارس في حجة مع
 لاستعمار إنجلترا ، ومع أنه قد أثبت في أوروبا ، حتى ومنه
 من ثافته وعلمية رعاها الاحتلال الإنجليزي في مصر يومئذ
 ثم بدع (الأستاذ) من هذه مدارس ، لا وحاصبه فيه ، ففي
 انصتدي سيطرة لاحتلال أمثله ، استعده بديع منون
 الرقيقه لتخفيف حلاله ، وكب يقوى ، وودفق يستخرج
 الإنسان أخيه من وكراه وفي الاشارة مايعنى عن الخير ، واعتسروا
 أولى الألبان ، ثم في الفكر والشفاه ، فتد كتاب أعاد
 عبة صرع من الانتماء ثقافي للذية وأمه ومن الوفد يعرض
 مدى يشتر به لأحره ولافعلاء

(١) (الأستاذ) العدد الأول من ٣٠٢ .

٢ بصير السائق العدد الثاني وحشرون من ٥٢٨ ٥٢٩

خبر قروب طوبه نه متصن دور بخدمه وبوحد بكنه وحه
وقت المتعین لشعرب بكنه و تصدی الشربون لفس بكنه
واخرق الكنه وهدم المدارس فانظف بوا رانوم بكنه
وصق هون الشرق عس ارباب لافلام

و خبر بكنه و شعرب خ حبه نبي حاجت بكنه
حصارية لأمس بوه في كنه لأمس بكنه بكنه
حصاري و في حبه بكنه و حبه بكنه بكنه
هذه حبه بكنه بكنه بكنه و حبه بكنه
و درهم في بكنه و بكنه بكنه و بكنه و في
ترجم دور بكنه و بكنه بكنه بكنه و بكنه
بكنه و بكنه بكنه بكنه بكنه و بكنه
و بكنه بكنه بكنه بكنه و بكنه بكنه
الجهانه و الصلابة بكنه بكنه و بكنه بكنه
المسلمين و بكنه بكنه بكنه و بكنه بكنه
الصلابه بكنه بكنه بكنه بكنه و بكنه
ولاقت القوة العلمية بكنه بكنه بكنه بكنه
التلاش بكنه بكنه بكنه بكنه و بكنه

و بعد الرصد لأسباب الخلف لتاريخي بكنه
و بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه
بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه
و بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه
و بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه

(١) المصدر السابق، المجلد الخامس عشر - ص ٢٤٨

٢ - المصدر السابق، المجلد الخامس عشر - ص ٢٤٨

فقد كان « التآخر » جزء من تعميم الجهالة ، بدعوه مدرك عن وسائل التعميم والتصديق على أرباب الأقلام والأفكار ، وبعد الأعشاء عن الجمعيات ، وقاعدته عن صروب التجارة ونصبة والرعة ، ورجاهم بالسف تحت أسر الشهوات ، فمن اتهم مشروحه ، بإطلاق المنور حرية الأفكار والمطموعات ، تحت المراقبة ، وبين الأعشاء الذهب في حياقة نصبة ، وتعميم المعارف في المدن وانعري ، ومساعدة العلماء على ابرحة خلف حياقة التعميم ، واحتشاع كلمه المنور والنور ، والألمع على السعي خلف التعميم ، وبذلك يمكنهم ان يوقفوا تيار أوروبا شينا فشيئا حتى يصارحوها قوة وعمما .

فلم يكن اسديد عمة لطيف ، التعميم ، ولا لا ، تقدم ، وإنما هو هدف داعية ، يتقدم إلى بوقف سار أوروبا وشب فشم ، وذلك بمصدر عمتها قوة وعمما ، ولهذا الحقيقة ، التي مرتب التعميم الذي دعا إليه التعميم والتي مرتب وتصر الانتماء الثقافي الذي افصح في الحديث عنه ، جزء حديثه عن ضرورة تعديد المرحمة والمداء الذي تسي عليه الامه أعمالها على درب التعميم ، احرا حلالها وحر وحابها من الحيرة التي نفسها راء التعددية في مرحمت ومساوى التعميم واليهوض . فرحال الشرق ، أحده ، يحاكون أوروبا وسعوا في جمع كلمتهم وعقد الجمعيات لفتح مدارس العلوم والصنائع ويهدب نفوس وتعميم ، لا بد ، ولكنهم ، مع بقاءهم على التفرق ، وعدم اتحاد مسدا يسون عمة أعمالهم ، لانزال الأيام بقسمهم وتفقدهم ، وهم حيرى بين المقعد والمقيم (٢) !

(١) المصدر السابق ، العدد الخامس عشر ، ص ٣٥٢

(٢) المصدر السابق ، العدد العشرون ، ص ٤٦١ ، ٤٦٢ .

[illegible]

وحي عديس مؤلفات تسمى بقصص هذه حتمية قصصها كتاب
عن اوطيه شرقا وكتاب بعد وشمه عزمه شرقا
العرب لأوروبي وكتاب عن التاريخ العربي والاث للإسلامي
ومن بين كتبه العشر عشرة حفاصة بالإسلامات
أما مجلة (الأصوات) هي وصف بعد ده أجمه كتاب
عمر وكتاب سنة واحد وحي كتاب عسر عرطه
شوقية فيه بقصص أجمه حرمته إسلاميه إكوار حرمه ريميه

(١) المصدر البيبي العدد الحادي والأربعون ص ٩٩٩

٧. ملخص الساعات البعد. ٨. لور و ر. جوب. ٩. ١٠.

(٣) أصدر الرئيس ، العدد الثامن والأربعون ص ١٠٣٦

[illegible][illegible]

۱۲۸ ۲۸ ۳۰ ۳۲ ۳۴ ۳۶ ۳۸ ۴۰ ۴۲ ۴۴ ۴۶ ۴۸ ۵۰ ۵۲ ۵۴ ۵۶ ۵۸ ۶۰ ۶۲ ۶۴ ۶۶ ۶۸ ۷۰ ۷۲ ۷۴ ۷۶ ۷۸ ۸۰ ۸۲ ۸۴ ۸۶ ۸۸ ۹۰ ۹۲ ۹۴ ۹۶ ۹۸ ۱۰۰ ۱۰۲ ۱۰۴ ۱۰۶ ۱۰۸ ۱۱۰ ۱۱۲ ۱۱۴ ۱۱۶ ۱۱۸ ۱۲۰ ۱۲۲ ۱۲۴ ۱۲۶ ۱۲۸ ۱۳۰ ۱۳۲ ۱۳۴ ۱۳۶ ۱۳۸ ۱۴۰ ۱۴۲ ۱۴۴ ۱۴۶ ۱۴۸ ۱۵۰ ۱۵۲ ۱۵۴ ۱۵۶ ۱۵۸ ۱۶۰ ۱۶۲ ۱۶۴ ۱۶۶ ۱۶۸ ۱۷۰ ۱۷۲ ۱۷۴ ۱۷۶ ۱۷۸ ۱۸۰ ۱۸۲ ۱۸۴ ۱۸۶ ۱۸۸ ۱۹۰ ۱۹۲ ۱۹۴ ۱۹۶ ۱۹۸ ۲۰۰ ۲۰۲ ۲۰۴ ۲۰۶ ۲۰۸ ۲۱۰ ۲۱۲ ۲۱۴ ۲۱۶ ۲۱۸ ۲۲۰ ۲۲۲ ۲۲۴ ۲۲۶ ۲۲۸ ۲۳۰ ۲۳۲ ۲۳۴ ۲۳۶ ۲۳۸ ۲۴۰ ۲۴۲ ۲۴۴ ۲۴۶ ۲۴۸ ۲۵۰ ۲۵۲ ۲۵۴ ۲۵۶ ۲۵۸ ۲۶۰ ۲۶۲ ۲۶۴ ۲۶۶ ۲۶۸ ۲۷۰ ۲۷۲ ۲۷۴ ۲۷۶ ۲۷۸ ۲۸۰ ۲۸۲ ۲۸۴ ۲۸۶ ۲۸۸ ۲۹۰ ۲۹۲ ۲۹۴ ۲۹۶ ۲۹۸ ۳۰۰ ۳۰۲ ۳۰۴ ۳۰۶ ۳۰۸ ۳۱۰ ۳۱۲ ۳۱۴ ۳۱۶ ۳۱۸ ۳۲۰ ۳۲۲ ۳۲۴ ۳۲۶ ۳۲۸ ۳۳۰ ۳۳۲ ۳۳۴ ۳۳۶ ۳۳۸ ۳۴۰ ۳۴۲ ۳۴۴ ۳۴۶ ۳۴۸ ۳۵۰ ۳۵۲ ۳۵۴ ۳۵۶ ۳۵۸ ۳۶۰ ۳۶۲ ۳۶۴ ۳۶۶ ۳۶۸ ۳۷۰ ۳۷۲ ۳۷۴ ۳۷۶ ۳۷۸ ۳۸۰ ۳۸۲ ۳۸۴ ۳۸۶ ۳۸۸ ۳۹۰ ۳۹۲ ۳۹۴ ۳۹۶ ۳۹۸ ۴۰۰ ۴۰۲ ۴۰۴ ۴۰۶ ۴۰۸ ۴۱۰ ۴۱۲ ۴۱۴ ۴۱۶ ۴۱۸ ۴۲۰ ۴۲۲ ۴۲۴ ۴۲۶ ۴۲۸ ۴۳۰ ۴۳۲ ۴۳۴ ۴۳۶ ۴۳۸ ۴۴۰ ۴۴۲ ۴۴۴ ۴۴۶ ۴۴۸ ۴۵۰ ۴۵۲ ۴۵۴ ۴۵۶ ۴۵۸ ۴۶۰ ۴۶۲ ۴۶۴ ۴۶۶ ۴۶۸ ۴۷۰ ۴۷۲ ۴۷۴ ۴۷۶ ۴۷۸ ۴۸۰ ۴۸۲ ۴۸۴ ۴۸۶ ۴۸۸ ۴۹۰ ۴۹۲ ۴۹۴ ۴۹۶ ۴۹۸ ۵۰۰ ۵۰۲ ۵۰۴ ۵۰۶ ۵۰۸ ۵۱۰ ۵۱۲ ۵۱۴ ۵۱۶ ۵۱۸ ۵۲۰ ۵۲۲ ۵۲۴ ۵۲۶ ۵۲۸ ۵۳۰ ۵۳۲ ۵۳۴ ۵۳۶ ۵۳۸ ۵۴۰ ۵۴۲ ۵۴۴ ۵۴۶ ۵۴۸ ۵۵۰ ۵۵۲ ۵۵۴ ۵۵۶ ۵۵۸ ۵۶۰ ۵۶۲ ۵۶۴ ۵۶۶ ۵۶۸ ۵۷۰ ۵۷۲ ۵۷۴ ۵۷۶ ۵۷۸ ۵۸۰ ۵۸۲ ۵۸۴ ۵۸۶ ۵۸۸ ۵۹۰ ۵۹۲ ۵۹۴ ۵۹۶ ۵۹۸ ۶۰۰ ۶۰۲ ۶۰۴ ۶۰۶ ۶۰۸ ۶۱۰ ۶۱۲ ۶۱۴ ۶۱۶ ۶۱۸ ۶۲۰ ۶۲۲ ۶۲۴ ۶۲۶ ۶۲۸ ۶۳۰ ۶۳۲ ۶۳۴ ۶۳۶ ۶۳۸ ۶۴۰ ۶۴۲ ۶۴۴ ۶۴۶ ۶۴۸ ۶۵۰ ۶۵۲ ۶۵۴ ۶۵۶ ۶۵۸ ۶۶۰ ۶۶۲ ۶۶۴ ۶۶۶ ۶۶۸ ۶۷۰ ۶۷۲ ۶۷۴ ۶۷۶ ۶۷۸ ۶۸۰ ۶۸۲ ۶۸۴ ۶۸۶ ۶۸۸ ۶۹۰ ۶۹۲ ۶۹۴ ۶۹۶ ۶۹۸ ۷۰۰ ۷۰۲ ۷۰۴ ۷۰۶ ۷۰۸ ۷۱۰ ۷۱۲ ۷۱۴ ۷۱۶ ۷۱۸ ۷۲۰ ۷۲۲ ۷۲۴ ۷۲۶ ۷۲۸ ۷۳۰ ۷۳۲ ۷۳۴ ۷۳۶ ۷۳۸ ۷۴۰ ۷۴۲ ۷۴۴ ۷۴۶ ۷۴۸ ۷۵۰ ۷۵۲ ۷۵۴ ۷۵۶ ۷۵۸ ۷۶۰ ۷۶۲ ۷۶۴ ۷۶۶ ۷۶۸ ۷۷۰ ۷۷۲ ۷۷۴ ۷۷۶ ۷۷۸ ۷۸۰ ۷۸۲ ۷۸۴ ۷۸۶ ۷۸۸ ۷۹۰ ۷۹۲ ۷۹۴ ۷۹۶ ۷۹۸ ۸۰۰ ۸۰۲ ۸۰۴ ۸۰۶ ۸۰۸ ۸۱۰ ۸۱۲ ۸۱۴ ۸۱۶ ۸۱۸ ۸۲۰ ۸۲۲ ۸۲۴ ۸۲۶ ۸۲۸ ۸۳۰ ۸۳۲ ۸۳۴ ۸۳۶ ۸۳۸ ۸۴۰ ۸۴۲ ۸۴۴ ۸۴۶ ۸۴۸ ۸۵۰ ۸۵۲ ۸۵۴ ۸۵۶ ۸۵۸ ۸۶۰ ۸۶۲ ۸۶۴ ۸۶۶ ۸۶۸ ۸۷۰ ۸۷۲ ۸۷۴ ۸۷۶ ۸۷۸ ۸۸۰ ۸۸۲ ۸۸۴ ۸۸۶ ۸۸۸ ۸۹۰ ۸۹۲ ۸۹۴ ۸۹۶ ۸۹۸ ۹۰۰ ۹۰۲ ۹۰۴ ۹۰۶ ۹۰۸ ۹۱۰ ۹۱۲ ۹۱۴ ۹۱۶ ۹۱۸ ۹۲۰ ۹۲۲ ۹۲۴ ۹۲۶ ۹۲۸ ۹۳۰ ۹۳۲ ۹۳۴ ۹۳۶ ۹۳۸ ۹۴۰ ۹۴۲ ۹۴۴ ۹۴۶ ۹۴۸ ۹۵۰ ۹۵۲ ۹۵۴ ۹۵۶ ۹۵۸ ۹۶۰ ۹۶۲ ۹۶۴ ۹۶۶ ۹۶۸ ۹۷۰ ۹۷۲ ۹۷۴ ۹۷۶ ۹۷۸ ۹۸۰ ۹۸۲ ۹۸۴ ۹۸۶ ۹۸۸ ۹۹۰ ۹۹۲ ۹۹۴ ۹۹۶ ۹۹۸ ۱۰۰۰ ۱۰۰۲ ۱۰۰۴ ۱۰۰۶ ۱۰۰۸ ۱۰۱۰ ۱۰۱۲ ۱۰۱۴ ۱۰۱۶ ۱۰۱۸ ۱۰۲۰ ۱۰۲۲ ۱۰۲۴ ۱۰۲۶ ۱۰۲۸ ۱۰۳۰ ۱۰۳۲ ۱۰۳۴ ۱۰۳۶ ۱۰۳۸ ۱۰۴۰ ۱۰۴۲ ۱۰۴۴ ۱۰۴۶ ۱۰۴۸ ۱۰۵۰ ۱۰۵۲ ۱۰۵۴ ۱۰۵۶ ۱۰۵۸ ۱۰۶۰ ۱۰۶۲ ۱۰۶۴ ۱۰۶۶ ۱۰۶۸ ۱۰۷۰ ۱۰۷۲ ۱۰۷۴ ۱۰۷۶ ۱۰۷۸ ۱۰۸۰ ۱۰۸۲ ۱۰۸۴ ۱۰۸۶ ۱۰۸۸ ۱۰۹۰ ۱۰۹۲ ۱۰۹۴ ۱۰۹۶ ۱۰۹۸ ۱۱۰۰ ۱۱۰۲ ۱۱۰۴ ۱۱۰۶ ۱۱۰۸ ۱۱۱۰ ۱۱۱۲ ۱۱۱۴ ۱۱۱۶ ۱۱۱۸ ۱۱۲۰ ۱۱۲۲ ۱۱۲۴ ۱۱۲۶ ۱۱۲۸ ۱۱۳۰ ۱۱۳۲ ۱۱۳۴ ۱۱۳۶ ۱۱۳۸ ۱۱۴۰ ۱۱۴۲ ۱۱۴۴ ۱۱۴۶ ۱۱۴۸ ۱۱۵۰ ۱۱۵۲ ۱۱۵۴ ۱۱۵۶ ۱۱۵۸ ۱۱۶۰ ۱۱۶۲ ۱۱۶۴ ۱۱۶

يكتب ذلك في طرل لاحتلال الإنجليزي ، يوم كان لأسباب
للأفغانى من كائنات المحرمات ! .

أما بتقدير لندى للإمام محمد عبده وهو أبرز تلامذة
لأفغانى وأعظم مهندسى صرح التجديد الإسلامى فى مدرسة
الجامعة الإسلامية . وكتابات وأفكاره تدين بكوت منهم
مدرسة المهوضى بالمصرية وسعيد لأساليب تحريره فيه
بتحسنى من وصف الندى بقول فيه ، أفصل لفصله ، ومم
مصرات لإنشاء . الأستاذ الشيخ محمد عبده ، والجهادة بنفسه
والكتبة لمقتدرين حسن بك حسنى ، وبرايم فدى عن نفسه ،
و برايم الفدى النهادى ، وحسن أفدى شمسى ، واحمد فدى
سمير ، ووفادى محمد ، وسعد فدى رعوى ، والطيب نذكر
أديب الفدى اسحق ، وغيرهم من الفصل الذين عرفتهم لأفلامهم
أودعوه من اسرار الانشاء وصروب التحرير .

وهى أوصاف شاهده على موقع فكر أعلام هذه مدرسة من مرس
لإحياء وتجديد الإسلامى فى لاشياء ثقافى بعد به الندى

ففى إطار « جامعة الإسلامية » وحسب كثر ما سمعيت
« جامعة شرقية » و « أريضة شرقية » كان لاسماء ثقافى
للندى

وفى طرله « جامع لأكرس » ولأول ، « لأشهر » رأى
لندى تعدد وتكامل مؤثر لاسماء ثقافى به على مستوى
مرد أو نص أو حسن أو ذمه أو « خلافة »
سى كانت تجمع ، بومند « فديس من مؤثر لاشياء

وحامته ورصه وبهضة شعوبه ونهى بصره مدلاؤفه هي
 حرمه فصل وعصوى من حصه الإسلام ونهى بصره مدلاؤفه
 معصية روحية لا تثنى بدنى بعدة أطوائف من حصه حرمه
 الحصار الإسلام .

وقد أثرت محبة (العروة الوثقى) - حب حب - جامعة
 للإسلامة وهي تتحدث عن مذهب هذه - وهذا - هي
 هذه جمعية جمعية اسمها مصطلح « جامعة حرمه مدلاؤفه » تعنى
 « جامعة الإسلام » - وهذا - بها سائر في حرمه
 شرقيين عن مذهب الإسلام - سائر في فضولها عن أهم مذهب تشرى
 حرمه مدلاؤفه عمومها والمسلمين خصوصاً - وهذا -
 « ولا تثنى أحد من سائر أن حرمه مدلاؤفه هذه بخصيصها بسمها
 باندكم أحياء ومذهبها عن حقوقهم قصد سائر سائر
 من باندكم في أحياءهم - وهذا - وهذا - وهذا -
 باندكم ، ولا تثنى سائر ولا تثنى سائر - وهذا - وهذا -
 بسمها بخصيص لاندكم باندكم في لاندكم بسمها
 لاندكم .

و جامعة حرمه مدلاؤفه هي جامعة لأغلبية مسلمة ، من سائر
 حرمه مدلاؤفه - وهذا - وهذا - وهذا - وهذا - وهذا -
 لاندكم بسمها بسمها بسمها بسمها بسمها بسمها

جمهورية مصر العربية
 و تحقيقه و محله عبارة جمعية بيروت سنة ١٩٨١ م

و « جامعة شرقية » . في ثقافته الهندية ، مصمم على أن يمدد .
 وحسابات متعددة . لك من جهة أوصي بعضه بعضا
 « في حكم توصي » . وحده . وعنه استبدت بالإسلام على شعوبه
 قد أصبح يوصي جامعة كرس في ذلك توصي لأحد واحد
 ويمكنه معرفة على هي حال من وصي . قد جعله
 جامعة تعبره على على عيسى من بعض شرقية . وكما
 دولة العنصرية جامعة لأستفد من بعض شرقية هي
 لأخرى على واحد في هذه جامعة شرقية . وأنت فضلا
 من بعض شرقية ، حفظ على من بعض شرقية .
 عربية ، من بعض جامعة شرقية . في ثقافة من . استبدت
 من شرق و من بعض شرقية على شرقية .

« جامعة شرقية » . هي دولة من بعض شرقية .
 من الدولة العربية « جامعة » . وهي من بعض شرقية .
 وأستفد من بعض شرقية . وهي من بعض شرقية .
 « جامعة » . وهي من بعض شرقية .

وهو كرس لأستفد من بعض شرقية .
 « جامعة » . وهي من بعض شرقية .
 « جامعة » . وهي من بعض شرقية .
 « جامعة » . وهي من بعض شرقية .
 « جامعة » . وهي من بعض شرقية .
 « جامعة » . وهي من بعض شرقية .
 « جامعة » . وهي من بعض شرقية .
 « جامعة » . وهي من بعض شرقية .

العربية على امتداد هذه الألف جديدة ومبددة "دعنا نحيا"
 الدين الإسلامي وانتشر في أفريقيا وآسيا وبعض أوروبا. منزع
 العرب بالفرس والشاميين والهنود والترك والهنود وبعض
 الطبيب والفرع والسود وخبثة والهنود والهنود وغيرهم.
 وألف من قلوبهم، فتوحدت كدلتهم، وصار بعضهم بعضا جماعة
 دين، فليسح حسن نصح إلى الأصول يعرف التأييد، من سحاصه
 بوحدة الدين ووطن واستيعبه وكرور الزمن يستقر هذا حسن
 وصار مستعمرنا يحالف أصوله، وقد عشت عنه، لمعاليظه
 الوطنية... (١).

وكانت من التبشير الكنسية العربية، ومعها سقطت
 الإحلال لاسمعية. قد أهدب في الدعوة إلى جماعة عربية
 ستة أصناف لاسمعية الإسلامية، وذلك لاسمعية دائرة لاسمعية
 جماعة شعوب الشرق. وهي دائرة الإسلام. وعدم يرسل أحد
 قير، محبة، الأسد). وهي مسيحية سوري نفسه في مدينة «بصرى
 سور» في أحد رسائله يمدح مبرحة على الخطبة الوطنية
 العربية، يعنى أنه على هذه الرسالة رقص ومصحح، فيؤكد أن
 سياسة (الأسد) هي حفظ الوحدة الشرقية لاسمعية العربية
 وحدها. فعقول أو في هذا الخاضع لاسمعية يحفظ الوحدة
 الشرقية، من عرب وعهد وور وحر كس وكرد ورس وعمرهم، كس
 اختلاف الدين، لاصاب العرب في لاسمعية. لاسمعية العربية
 وحدها. في جماعة عربية حسنت به به لاسمعية، أو
 هي وحدة من دوائر لاسمعية في بعضهم جماعة سرف

(١) انظر السابق العدد الثلاثون ص ٦

(٢) المصدر السابق العدد لحدادى ود ص ١٤٥

١٠ ثم وضع يده على قلوبهم فحدثهم عن شدة في
 معسكرهم لأحد الأعمى حتى لو لم يمشوا به
 وتربوا به فبذلوا ما كانوا عليه من
 قلوبهم وعلموا به ما كانوا عليه من
 قلوبهم وعلموا به ما كانوا عليه من
 قلوبهم وعلموا به ما كانوا عليه من

ولما كان يوم الجمعة من شهر ربيع الأول سنة
 ١٠٠٠ هـ خرجوا من مكة وبلغوا المدينة
 فخطبهم لأجمعين فحمد الله وأثنى عليه
 وذكر ما كان عليه من قلوبهم وعلموا به
 ما كانوا عليه من قلوبهم وعلموا به
 ما كانوا عليه من قلوبهم وعلموا به
 ما كانوا عليه من قلوبهم وعلموا به
 ما كانوا عليه من قلوبهم وعلموا به
 ما كانوا عليه من قلوبهم وعلموا به

فدعه خياله عن نفسه ففعل حتى في
 الضعف من طلبه لأجمعين ففعل حتى في
 الإسلام ففعل حتى في الإسلام ففعل
 حتى في الإسلام ففعل حتى في الإسلام
 ففعل حتى في الإسلام ففعل حتى في الإسلام
 ففعل حتى في الإسلام ففعل حتى في الإسلام
 ففعل حتى في الإسلام ففعل حتى في الإسلام
 ففعل حتى في الإسلام ففعل حتى في الإسلام

(١) انظر في العدد الثامن عشر من ٣٦١، ٣٦٢

(٢) انظر السابق العدد التاسع والثلاثون من ٩٢٢

٣٠٠ هـ ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠ هـ

وذلك فصار تأثيره في جماعة الإسلاميه و خاصة عثمانيه
و خلافيها ، دافعا و قد . فاستعملوا في اصلاح هذه الدوله ، حده
شبابي و حتى ركب الشهابي و محمد علي و كان اصلاح هذه
الناس . ~~حده~~ عدم الذي صرح به في اصلاح هذه
العثمانيه شعرا ، بوجهه في سبيلها عبد حميد في ٢٥٨
- ١٣٣٦ هـ - ١٨٤٢ - ١٩١٨ م قال فيه :

لا يبرئ منك الذنوب عند صلاه و لكن حمدك على حسن و عدم
فمن اتوا و حكمه و غلبه صغر به حشيت ما في بحر كفا ، حسن
فعدوك من أهل السياسة سادة طمعهم حرم و حشيتهم حرم
وف . بعض الأفلام ما لم يحرم به مدفع في يدها ، تصحيفه صغر
فرب لأهلها في إمام حكمه و علمه علمه بغيره في شكر
و غلبه بلاد سبيل معارف و إصلاحه خير لا في أهله العلم
ولا بعدد شرب الأختاب ، حشيتهم و ما بعد ، لا في بحر و حكم
و أوقف مسير لأشهر حشيتهم احمه و و حشيتهم في بحر
و ث ربحه علمه في كل قرية سبيلهم بين عيده بغيره بغيره
و و حشيتهم حكمه في رغبه و غلبه حشيتهم ما في بحر و حكم
و أبعد حشيتهم لأدعاء فيهم يسبزون في بحر سبيلهم بحر

فأربعة العثمانيه سبيلهم في اصلاحهم و بحده
شبابي هي ربه من روبر لأسماء اسما في و لا في بحر
جماعة خطبة في شهابية . في صغر و بغيره حشيتهم و و و و
رطبت بينها حصاره الإسلام .

وكذلك جامع فاطمي، ورأى "وحدة" بوصفه هي وحدة
 من بوثر لأسماء الفرعية في بعضها جامعة تشيكية في
 بوطن، توطن جامعة "بوصفه"، في قد تدرسها لأصناف
 العرفية وحسية وغير الدينية، أكثر جمعها في هذه الوحدة
 وبعد دعا الندية التي وحدة تجمع بين انضمامه بدبته في انضمام
 العبادية وشرع بدبته، وبين وحدة مدولة وضمها وشرع
 الاسلام، بدى من ويثر جامعة وضمها وضمها من في
 دمار الاسلام على من التاريخ، شملت بوحدة بوصفه في لاجناس
 انضمامه في يدبته وضمها انضمام بوحدة العبادية وضمها
 انضمام من حراء عبادته في مضافه وضمها في يدبته
 يدبته في مضافه حرس في يدبته في لاجناس وضمها
 "فانما في يدبته في لاجناس في يدبته في لاجناس
 في لاجناس في يدبته في لاجناس في يدبته في لاجناس
 وضمها في لاجناس في يدبته في لاجناس في يدبته في لاجناس
 وضمها في لاجناس في يدبته في لاجناس في يدبته في لاجناس
 بعد ما انضمامه في يدبته في لاجناس في يدبته في لاجناس
 في لاجناس في يدبته في لاجناس في يدبته في لاجناس
 على مضافه في يدبته في لاجناس في يدبته في لاجناس
 بوطنية في لاجناس في يدبته في لاجناس في يدبته في لاجناس
 في لاجناس في يدبته في لاجناس في يدبته في لاجناس
 وضمها في لاجناس في يدبته في لاجناس في يدبته في لاجناس

(١) المصدر السابق، العدد الثاني، ص ٢٥

(٢) المصدر السابق، العدد الرابع، ص ٧٢، ٧١، ٧٧

الطائفة القسطنطينية كان بيت تعاونيون على المعاش، ويسعدون
الأعمال، ويتفهمون الظرف في شؤون البلاد، ويتفهمون على حفظ
الوطن من طوارئ العدوان^١ .

فأوحده الحسبية جامعة للأكثرية المسلمة التي تودت من
أصلاط المصريين الدس عتقوا، لإسلام مع القلبين من لأفراط
الدس فهو على مساحتهم . وهؤلاء المنسحبون لأفراط تجمعهم
بكن الجماعة المسلمة في مصر فصلا عن الحسنة ربطة الوطنية
النسبة من حدود مصر وطب جميع . وراطة الألفة وأصون بدشرة .
التي قدامت مقام الوحدة في الأصون الحسبية والعرقية .

ولأن البحث بناء وحدة الوصية لمصر والمصريين ، كان هدف من
أهداف الاستعمار الإلخيري وصحافة الأحرار «العملاء» ، التي
نارتها محلة (لأستاد) ، وبصدي لها لديم . فلقد سعى الرجل
إلى تحصيل هذه الوحدة الوصية المصرية من هذا البحث سطر
مشردة «لم يسمع عنها في البلاد» . وأستفحق هذا مقصده
الوطني السبر دعا عند الله البدء إلى إقامة «جمعية مصرية» .
متميزة عن جمعيات خيرية - الإسلامية ونقضية - تكون مهمتها
الحرص على الوحدة الوطنية ، ونسبة أوصيها . وذلك لأستفحق في
أوطن وحصانته وواجباته وضروريات حياته ، فكتب يقول
«ولكن بحسن تردد علاقات الوطنية بعد جمعية مصرية
موضوعها استحث في أوطن وحصانته وواجباته وضروريات
حياته ، ولا يخرج في هذا كله عن الأدب ، والمحافظة على ما

لمصر السابق عدد ثلثاء ص ٧١١ . بعد جازن بالبلاد من
٧٤٩ . والعدد الرابع . ص ٧٥ .

المصريين وغيرهم من روابط جامعة القديرات كن حيا له جمعيات
 وطنية، وبعض لاجمعية سالتحت في الوطنية، فان الجمعية الخيرية
 الاسلامية والجمعية القطرية لاتعنى لكل منهما ما نحن في صدره،
 فبهما جمعيات اعادة وتربية ابناءم ولاشك عاقب في ان تكوين جمعيه
 من امر يقين بمسدهما فوائد حمة، ويعون بهما وبين اسرع
 الاحسية، يريد جمعية تحفظ النظام الوطني بمصاعبها الادنيه وما
 يترتب عليها من تطهير المواطن وتوحيد الكلمة،

كتب السيد نك قس نحو عقدين من النجاح خري في
 احرره لاسمعه وعمالؤه في العث موحده له صفة مصرية
 وهو لعث لدى تصدى له وصوى محفظه عقلاء بسمن
 والمسيحيين اوشك لدى دعا اسدي الى بقامه جمعية مصرية
 تصممهم لاسحت في بوض وحمائنه ووحده وصرويات
 حياته وحفظ على النظام الوطني واحدا من اسرعات
 الاحسية وبين فرقاء جامعة البوصية المصرية^١ وهي دعوه
 لاليت سطر التحقيق والتطبيق ١٩.

هكذا تدب دوائر لاسماء في ثقافة السيد جامعة شرفية .
 غيرها لخصرة لاسلامية ، يقوم ، بالنسبة لأحاسن الشرق ومدته
 وأوطانه ، * مد محكم بين الشرق وبين انتهش نبوة عبيهم
 بداره السيد وهي جامع كبر يحتصن خومع ثمرعة ، من
 سائر وتنسبه في طارهد جامع الكبير

(١) المصدر السابق العدد الحادي والثلاثون ص ٧٥٠

وليس يحدث تبارك حقيقة مشرقه عن مفردات لأسماء ، وعن
ثوبت اليهودى حتى لأحد القريض شيم ، لا سائر عليه قلب
للأوروبيين .. وهى ست مقومات :

١ - حفظ المظهر والوجاهة .

٢ - وحفظ الثروة ، من صناعة وتجارة .

٣ - وحفظ الطهارة ، وحفظه ، وحسنه .

٤ - وحفظ حياءه ، وحسنه ، وحسنه ، وحسنه .

ومجاراته فى أقواله وأفعاله .

٥ - وحفظه ، وحسنه ، وحسنه ، وحسنه .

العبادات والمأثورات .

٦ - وحفظه ، وحسنه ، وحسنه ، وحسنه .

مفردات لأسماء ، وحسنه ، وحسنه ، وحسنه .

وحسنه ، وحسنه ، وحسنه ، وحسنه .

وحسنه ، وحسنه ، وحسنه ، وحسنه .

وحسنه ، وحسنه ، وحسنه ، وحسنه .

وحسنه ، وحسنه ، وحسنه ، وحسنه .

وحسنه ، وحسنه ، وحسنه ، وحسنه .

وحسنه ، وحسنه ، وحسنه ، وحسنه .

أو ثروته ، أو لوصفه أو حياءه ، أو لصفه من صفه

سواء عليها ، أو لم تحس فى عى حفظ ، أو لم تحس

به ، أو وصفه أو أهيئته الإحصائية غير مهم ، لا يفقده

لا اعتقاد أندسى أو شعور حسنى أو غير توصية

لاں . وکھ کثرت مدسہ : روتہ ژوربہ کث نصیبہ فی آلاں
 نقبہ والتدیسر . مع سکون اشرق حمد قروب الصوبہ لاسحر
 لا ذوق عن وطنہ مدسہ ، تأقدم اوتوب مدسہ بالمداء شرفہ .
 ولا بحرکہ لافسہ ذابہ ولا دعو لاژور فو تحرف ہم ف
 شرقیة ، لا نصیب منکی و نصیب مدسی

وہما لشدہ نیک شد لاژوری مدیہ . کم اوتوب رت عترہ .
 وحب ان یسمع صدی مدسہ فی بلادہ ہمیں موسی رت حر
 عیور علی الدین

وہ کون اسلام مدسہ شافہ اوم صوبہ فو نصیب ہم
 موصیہ ولا مدسہ ہی معادہ ہی ولا حوت ہر عصبہ مدسہ
 مدسہ عہ بروہم علی حکمہ کث مدسہ مدسہ و و کث
 مدسہ مدسہ من العصبہ مدسہ علی فو اوم مدسہ
 علی کث اوم مدسہ من حیرہ مدسہ اوم اوم مدسہ و لا مدسہ
 علی حکمہ و مدسہ مدسہ مدسہ من مدسہ

فلم یکن اسلام ، ولا لادان شرقیہ مدسہ فی لادان مدسہ
 کثیر من نصیب من حول مدسہ و روت اس ن مدسہ لاسلام کث
 مدسہ اوم مدسہ فی مدسہ و توبع اوم مدسہ کث مدسہ مدسہ
 باحکامہ (۱)

و کث مدسہ مدسہ مدسہ مدسہ مدسہ مدسہ مدسہ
 مدسہ کث مدسہ لاژور مدسہ مدسہ مدسہ مدسہ مدسہ
 مدسہ مدسہ فی اوم لا مدسہ مدسہ لا مدسہ مدسہ
 و مدسہ من مدسہ روتہ مدسہ ہی " روتہ " مدسہ

(۱) (الاسناد) العدد الخامس عشر ص ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹

هذه عن الدين والدين الإسلامي على وجه مخصوص
 كتب من ثوب اليهودية حصارية الشرقية فهو أقوى دعوته
 العمرك ونسب التوحيد في الدين ومرجع مجد وأصل
 الشرف لدى تسرى حديثه في أحسن مرقى ماء في بعوده

● ودت بكفة حتى أخلص الدين في ثوب اليهودية
 الحصارية أخلص لغة العريضة ، فاللسان العريضة ، أعينه هولسان
 الدين ، وترحمان بوض ، واسعة العريضة من سطحة بالدين ارتداد نروح
 بالجسد وإذا فقت الامه لغتها فقد بالدين والتاريخ النوطي .

ود كان الدين قدر في دين ، و حسيه ، و بوطية
 ثوب اليهودية حصارية التي لا يجوز لمساها . حتى و نصيب
 المساع ، هـ مساس ، فقد رأت اللغة العربية ثوب من هذه
 الثوب ، لأنها ، نسان ، دين ، و ، مرجحان النوطي ، و ، عسور الخافع
 بحسبيه الحافظة ، فالحافظة على لغة محافظه على الحسيه ، من
 وعن الله وما يستمر عليه ، وبعد لا قيل أي دونه سئل التعاليه
 من بعثه إني لغة أخرى مهما مست الحاجة إليها ، ولا يعطى
 شهاده تتقدم لدى لا متحد في جميع بعود بغير عنه مهما كان
 شكبه من اللغة لأحسيه عن بعته ، وهذه يومينه حوصب مقصد
 الدور ، و مارت كرامة بعضا منها التي حوصتها بها لغتها ،^١
 ولغة هي بوعده خافص بالحصائص التي تتار بها لأمة عبر الأمم
 لأخرى وهي في حال لغتها العربية ، يريد ، لأنها هي لسان
 لإسلام ، جامع لأكثر لكن مقومات لاسماء حصاري

١ مصدر الدين عند حامس وعود ٢٩٣ و بعد ٢٩٤ ص ٧٩

(٢) مصدر السابق العدد التاسع ص ٢٠٤

ولأن هذه هي مكة المكرمة من المدينة المنورة، فقد
تكالبت عليها القوات التركية، وكان العدو وحده من الذين يتصدون لهذه
الاجتياحات. في سنة ١٨٩٢م، كانت هناك حملة عسكرية من قبل
الحكومة التركية، في امارة مكة المكرمة، وبموجب هذه الحملة،
تمكنت القوات التركية من استعادة مكة المكرمة، واستولت على
المنطقة المحيطة بها.

وفي سنة ١٩٠٨م، كانت هناك حملة عسكرية من قبل القوات
العثمانية، في امارة مكة المكرمة، في سنة ١٩٠٨م، كانت
هذه الحملة تهدف إلى استعادة مكة المكرمة، واستولت على
المنطقة المحيطة بها.

٢. وتعددت محاولات القوات التركية، في سنة ١٩٠٨م، كانت
هذه الحملة تهدف إلى استعادة مكة المكرمة، واستولت على
المنطقة المحيطة بها.

٣. وتعددت محاولات القوات التركية، في سنة ١٩٠٨م، كانت
هذه الحملة تهدف إلى استعادة مكة المكرمة، واستولت على
المنطقة المحيطة بها.

٤. وتعددت محاولات القوات التركية، في سنة ١٩٠٨م، كانت
هذه الحملة تهدف إلى استعادة مكة المكرمة، واستولت على
المنطقة المحيطة بها.

(١) المصدر السابق، العدد الثامن، ص ١٦٩

(٢) المصدر السابق، العدد الثامن، ص ١٧٦

وتمتد بحجرة مصر الحديثة ، التي تعرف بـ *برته* ، ودهور
 لأهر ، ومكانه اقرب ، في سمعة عربية عافيتها في هذه
 النجربة المصرية . لا فله ركت لأقلام تركية وصارت
 عررب الرسمية كنيه عربية . فقامت لغة تفهم عدد ومع
 ألوف من المتعلمين في دأهر وما دس . وكان شته هـ لأهر
 على أهل لده في لانساء مسند واحد هو حص لأهرين
 بقرون كثره في جميع ، فلهن ثه حد منهم محسوب باده لالاعه
 وقد من النصاحه وندع مقبول يشأني .

وإنك تشهد على العربية بـ *دولة عثمانية* في
 . لالت حكمة بـ *دولة عظيم* فـ *دولة* لـ *دولة* لـ *دولة*
 وحكمه لغة حكمة بـ *دولة* مؤلفه بـ *دولة* لـ *دولة*
 والولايات العربية في شام وعراق ولبنان وحلب وحده
 اللغة عربية في سـ *دولة* وفي سـ *دولة* حده
 للدولة من طريق معنوي (١) .

أما على العرب فـ *دولة* عربية ، فلهن ثه لـ *دولة*
 مسلكه سمعة ، وهي بـ *دولة* بـ *دولة* لـ *دولة*
 وحكمه لده بـ *دولة* لـ *دولة* في لـ *دولة*
 وبنو لـ *دولة* تعلم بـ *دولة* لـ *دولة* لـ *دولة*
 في لـ *دولة* لـ *دولة* لـ *دولة* لـ *دولة*
 ضرورت بـ *دولة* لـ *دولة* لـ *دولة* لـ *دولة*
 لأحسنة مسلا لـ *دولة* لـ *دولة* لـ *دولة* لـ *دولة*

(١) مصدر السابق العدد الثامن من ١٧٧ - ١٧٨

(٢) مصدر السابق العدد الثامن من ١٨٣

معرض هذه النجدة في لغة فيق : « ولا رجع
بالغة القهقري إلا أمران :

أول كثرة سرور مكنت لأحسنة وسعيتها في
محاطتها الكتابية والخطابية .

وثاني نقل التدرس من لغة عربية إلى لغة أخرى
فمنى حصصه في لغة فقد فقدت بعض وسعها من
واشاريج بوطس . فإن اللغة مرسطة بالسر رباط بروج بالجن
فيجب بوحدها انقلب . سلاصع الالباء لهم مصرعون ولا حياء
ويكونون من هذه الامرج يعجب لغة جديدة لا فاعده بها ولا صبط
ويصر على الاتي بعدد يعرف ذيله . وكساه لا حنطه في صرحه
يتوجه له العربية إذ ذاك . (١١) |

أما بعد في لغة سحدي العامة فيصحي . وثاني سعيها
الغة الصحيحة فقد بدو عرب على لغة شهر بدهم لغة
« كدنتي » . بضم الهمزة فوق في هذه على ساطية
ومحترفيه . ذلك أن آخر كان سحدي في تصحيف إلى
بصيرته . مقصود مكنونه العامة . لغة بحة إلى بغير
لا يقدر على مصاعده فيصحي أو فهمي . ولا يرعد في لغة
بها . وذلك رضاء بهم . بواسطة الصاع نحو قراءة الفصحى
وفهمها . ويعد إلى حيث تسعى عن العامة كل الاستعداد
وهو يصح عن مهجة هذه . وعن مقصده . وهو تحدث عن
موقف محنة الأسر . من هذا الأمر . فنقول . في شمس

بقاء الدين واجمع معا وحاجت مدينية إلى بعض أسد من
حاجة الأُم عبر اسممة إلى أعانها ، فإن لإخيل مـ ترجم سؤلوه
كـ سؤلوه لأصل ، وانقرن لمـ ترجم لغة أخرى لعجرت مـرحمة
عن أداء مفهومه ومنطوقه . . . (١)

وفي التصدي مراغم عجز العربية عن أن تكون لغة العلم
خبرته . مـ تنف أسد في دحض هذه المزعمة ، عند
لاستشهد بالتاريخ ، متى نهضت فيه لغة العلم القديم . و
مستشهد لغة تتحرر مصر الحديثة ، على عهد محمد علي باشا
(١١٨٤ - ١٢٦٥ هـ ١٦١٠ - ١٨٤٩ م) واحققة سابقة على فرض
اسعت لأحسبه على مدارس مصر - (١٨٩٢ م) بقوه لاحتلات
فهذه مدارس مصر ، فرت فيها علوم القديمة وحديثة ،
لأصنية ومـرحمة ، ولم يفتها شيء مـ كتب في أوروبا ، ومـ
تعبير كيفية مدرس من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية أو
للكيرية في بعض العلوم . لا في هذه السنة (سنة ١٨٩٢ م)
وم هو مـرحم سـم مثل سارج وخط وهندسة وخبر فيه
بالغات لأحسبه ، وسـم سـمستخدمين من لا يعرفون كلمة
أحسبه ، وهم فلاحو مصر وعادتها ، وكـب العربية في هذه
الصور بوجد أحدا في عـرب . فأى ضرورة بحث مركها ومـر
غيرها لغة أخرى^{١٤} أن يقر سـم من لغة سـم إلى لغة أحسبه
هو يقر بتفهم من الحسية والدين معا^١

(١) لعدد السنين العدد العثرون من ٤٧٠ ، ٤٧١

ثم نسأ لنديم سدا حار كل هذه الدعوت ، التي تمثل تحدا
دسبة وقومة للعربية ، فقال : «اسامعهم علم ، يبين انه بو ظهور الف
داع ، من مبات الوف من دعاة أوروبا لا سعمال لغة تصب لغة القران
وحدا اذانا سامعة..» (١)

وبه يكن اندية داعية للجهل بالعبارة لأحسية ، وبها كان
دعية لإنقاذ العربية كي يستطيع أن يستمع إلى تنعيم من نعت
أحسية في شرحمة التي تصدعنا على ما يحسح ناس إلى لأحرس
«فانعصر ، به هو تعرف لغة الأحسية بعد : عربية ، وعكسه
(أي اشرحمة من عربية إلى غيرها) - حتى يحلف ناس وساد
لعكر ، ولا ريب أن العاخر عن اللغة العرمة لا يقدر على ذلك .
انهم إلا بعدة مسوحة بمعنى خالية من شمره » «وبو
فرص وتعلم النعت الأحسية ، وسكهم بها بعد خاخذ إلهي ،
لوحب عيب أن يحافظ على نعت العرمة وسعهم في معاملته
خاصة بـ وبين أسدنا وأهينا وفي كتب دسب وعديوم لأحسية
وعرعية لبقاء الدين وحس بقائها »



وبه بقلب جهاد نديم في سبيل العربية عند سبدي لتجديد
امهددة بو حوده - اشركة والعامة والنعت لأحسية العرمة
وبها مد في هـ جهاد يشمل ندعوة إلى سهو من لغة عر
الكريم ، وذلك أحق بحيات سبهضة خدشة ، وسكور فاده
على صلبة لتجديد الدعوة ، ولا سدر عيبه

(١) المصدر السابق العدد العشرون ص ٤٧٣ - ٤٧٤

(٢) المصدر السابق العدد الخامس والعشرون ص ٩٤

(٣) المصدر السابق العدد العشرون ص ٤٧١

وتوجه إلى « مجتمع المعوزين » ثم جاء « وصي » وهو من بعد من
 الدخول في « الساعات » وأن يحتفظ « حصته » من « وبيد » وأمر
 « بغير » بعد « تعرضه » شيء « ما » من « حصته » « مع » « وسماحة »
 « نسخة » وبعد « تكملة » « من » « متعين » « أسباح » في « كثير » « من » « صفة »
 « العمية » « من » « نسبة » « على » « عدد » « لأ » « في » « أعقب » « كونه »
 « معظمهم » « من » « لأ » « في » « الذي » « بعد » « من » « يتصرف » « في » « بعد »
 « بالاستنباط أو القياس » (١).

هكذا دفع الله من « تعبته » « ما » « من » « وحده » « حين »
 « وأب » « هو » « لأ » « حصته » « وأبعد » « دفعه » « على » « من » « مسير »
 « فكرته » « من » « مع » « ثم » « صيغته » « الأولى » « من » « صفة » « عدد »
 « تضمن » « بدأت » « وحتى » « مبالغ » « تصفية » « التي » « في » « بعد » « في »
 « محلة (الأستاذ) ..

● « ومع » « من » « و » « بعد » « في » « جميع » « لأ » « من » « في »
 « وحسن » « من » « جميع » « بصفة » « من » « يحتفظ » « من » « لأ »
 « استقلال » « من » « لأ » « غير » « وشعبه » « إلا » « من » « أن »
 « جهل » « الوضعية » « وحقوقها » « ووجبات » « أهلها » « بسهل » « غير » « حاشي »
 « الاثنياد » « بعسر » « وتسليمه » « بوضوح » « من » « وأما » « وجه » « لا »
 « يعرف » « ولا » « يعرف » « من » « الوضعية » « لأنه » « ما » « كان » « يوجد » « لأ » « من »
 « يستفاد » « ما » « يمكن » « منها » « يتفاد » « لو » « حش » « بالأدلة » « ومعارف » « فلا »
 « يعرف » « تاريخ » « حياة » « الوضعية » « ولا » « الأثر » « المؤسسه » « ولا » « أثر »
 « استقلال » « لا » « استطاع » « ولا » « متحد » « وقديما » « مأوى » « وبعد » « يكون » « من »

(١) تصدق السبق العدد التاسع والعشرون من ١٩٧٣

يدى الغير ثمرة 'حسى يستعمله فى مهته ، وليس له ، لا أحر
أجبر ومثالة نزيل

فأوصية بسبب سكتى فى لغة جعريه ، وهى حسة
لشرف استقلال الوطن ، ومجد الأمة ، حسى لا يكف هذه الأمة .
و قدس هذا حرم فى أرضها مرة العرب والأحير و عرب

● وكنت حار فى عدمى و حرم لاسماء عدم مع
حرم ' حسة ' لأن تعريض فى حسة . وسحس
وحسيت لأحسة بحسب مسلع من حسة مبد حسيه
عدو أ ، فاد نفس مرة بغير حسيه ، بالنفس واتبع محسيت
بغير ومجرايه فى ، فونه واقفه ، وقعت حسته عنده موقع
اعدو ، وعدم فو مدافى يانى به حتماع شرد حسى

وحسة حرم من حرم ، استقلال بدت حسة وحسة ،
تعظم بدت من ' تنفس بغير وساخ محسبه ، ومجرايه فى
أقوله وأفعاله

● وقد كنت تحدث يوم من 'الاقتصاد المستقل' و 'الهمة
مستقلة' كشرط من شروط 'مشروع حضارى تنمى' فقد كان
المدى عم من 'علام نبر جامعة لإسلامه ويرطة شرفه
الذى ردت ، عوة بس هذا لاستقلال الاقتصادى فى موجهه
الهمة لاقتصاديه 'عربة مبد بذيات موجهه مع مهت
لاقتصادى العربى شروط عدمه لإسلام ، وسكت الأمريكى

« وثروت سببر ١ في كنه ١ حاصر عدم الإسلامي ١ من
عن لب جامعة الإسلامية . على سنة ١٩٥٥ م حصر ١ من
أفغاني ١ بـ عانة جامعة الإسلامية الاقتصادية هي ثروة
المصنعين المصنوعين ، وثمرات التجارة والصناعة في جميع بقع
الإسلام هي لهم ينعمون بها . وسبب حصر ١ من يستثونها
وهي نقص مد من ردوس المال العربي و لاستعاضة عنها بـ دوس
مال إسلامية ، وثوق جميع هذا ، هي تحطيم حداويه سبب حصر
اقتصاده على موارد ثروته الطبيعية في بلاد مسكن وسبب عدم
تجديده الاستثمارات في الارض والمعادن و نباتات وقطر الحديد
والخضار ، وسائر نفوذ التي مادام حصر ١ من يدن بحاله
إسلامي فهو يظن عنه على العرب . »

فحين أمم ربيع الاستقلال الاقتصادية تثنى سنة ١٩٥٠ م
فسمت استقلال نهديه حصارية للأمة وسمة من سمات
مشروع اقتصادها مستقلة وفي صدارة قرار كنه العالم على
حدية تعتمد العرب والاستقلال بصوغاته على اقتصاده
وثروته . فبما حصلي لا احتلاط ، ومبدأ حصر ١ وسع
مبادئ أربعة ، وسكن لأحسن توصي ، وسبب بمراسل أربعة
فتح العرب اقتصاد شرقه ، وعنده بناء على أهميته و ليوحيش ،
وحسن به توسع في لكر ومشرق واستنها وهذا اقتصاده
يعون ماسده من نفوذ من بلاده ، واستعادة حصر ١ لبقه عدم

١ حصر عدم الإسلامي من حصر ١ من ٣٢٦ حصر عدم - ديه من بعين

شبكة أرسلا طبعة بيروت سنة ١٩٧١ م

٢ (لـ ر) العدد الثالث - ص ٥٣

المعاهدات التجارية مع دول أوروبا، حتى بمصوغاتها من مصر
 فهدم عبيد الأهلان، وقبض على المصانع لأحبيبه وبركوا صناعه
 وصانعهم ولا زال الأهلان يصنعون المصانع شتى شتى حتى صار
 الخالص والفرش والأواني وكل ما يدره الناس من ضروريات لأثاث
 من صناعه الأحياء ويهداهات الصناعة مودع مع به به حد
 سائفة لكرن صناع يصنعون لأفضل المصنفة محتاج بيها سائف
 وأثاث مع الناس يصنع وجوده للمصان وحيز مصر نكر نكر
 مفرمون بتصنيع فحسب يدى يمدونى يمد شى حدى مصنوع
 بلاداً نقداً صانع يهداهات الأقتصاد سائف وده سائفه
 وده سائفه سائفه سائف والأصاغر وده سائف سائف سائف
 وره سائف الأملان والأطيان... (٢)

... سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف
 سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف
 سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف
 سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف
 سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف
 سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف

هكذا سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف
 على سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف

(١) مصدر السابق، ص ١٨٦، ١٨٧

(٢) المصدر السابق، ص ١٨٦، ١٨٧

٣ - سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف

٤ - سائف سائف سائف سائف سائف سائف سائف

محذور، وسرقات مفقود، وانحكاك، وكثرة رجعة به، سكر
من مشكلات، مساعدة كسرة هذه مصدر

● قوله في كتاب حياض صححة في سبيل حياض
بعضه، والمقصود بالأمه، والمراد به من لا يسهل
وهي حياضه، حيث يشته، وعانى من النفى والتعريف عن
وصفه به، حيث هو من صفات حياضه، من صفات حياضه
التي هي من صفات حياضه، ويذكر في حياضه، من صفات حياضه
من صفات حياضه، ومن صفات حياضه، من صفات حياضه
بمعنى واحد في أمور خاصة، من صفات حياضه، من صفات حياضه
التي هي من صفات حياضه، من صفات حياضه، من صفات حياضه
التي هي من صفات حياضه، من صفات حياضه، من صفات حياضه
وحيث أن حياضه، من صفات حياضه، من صفات حياضه

ومن هذا يتضح من كلامه في حياضه، من صفات حياضه
كتاب حياضه، من صفات حياضه، من صفات حياضه
لا حياضه، من صفات حياضه، من صفات حياضه
ويعرف عن حياضه، من صفات حياضه، من صفات حياضه
وحجوج عن حياضه، من صفات حياضه، من صفات حياضه
عادات، من صفات حياضه، من صفات حياضه
ولا قواعد، من صفات حياضه، من صفات حياضه
الأمه من غير أن يحسن أو يفسد حياضه، من صفات حياضه
من صفات حياضه، من صفات حياضه

وعند معرض البدء لتطبيقات المفهوم العربي بـ «حرية» - مفهومه
 لإباحة وعدم التعرض لأحد في أموره الخاصة - على «حرية المرأة» .
 وما أثمرته تطيقات هذا المفهوم من إباحة الرضى بالترضى ولا احتسابه
 دون مراعاة بصيرة الشرعية يرى البدء في ذلك «حرية مدنية»
 يفرضها لمهيم وهي لا توافق عوائد أهل الشرق ولا أدبهم ، فقد
 تقع لمسلمون والنصارى واليهود والحنوس على العسرة على النساء
 وصيغتهن ، وأجمعوا على بحرية الرضا وقبحه ، وإطلاق حرية في هذا
 الباب مدعومة وما سمعنا مثل هذا في أخوية لأولى ١

ولا يحسن أحد أن موقف البدء هذا كان نصف مر عبء
 للمرأة - فساء مصر - بل سبوت ضوئية من حديث فاسم من
 (١٢٨٠ - ١٣٢٦ هـ ١٨٦٣ - ١٩٠٨ م) عن تحريرهن عندما تطعن
 إلى إصدار مجلة سائية . وقد وقع احتسابهن على عهد محمد
 نديم وعن هذا الشروع لإصدار حريده (مرسى) لأصوغيه
 للمرأة والطفولة - كتب البدء يقول «قدمت كتاباً مر
 ثلاث وعشرين سيده يظن إنشاء حريده يحصل بهن وهذا
 الذي حمسى على إحياء طفلهن في نشر حريده مسوعة تسمى
 (المرسى) وستشرك مع بعض الأفاضل الأصلاء في تحريرها
 يختص بالأمراض وحواصين وقد تشكر أسعدت التلاقي
 فترحن هذا لا فترحن نديم . كما شئى عبيد في حثبه هذا
 لصعب - نديم - هذه خدمة ، وقد علمت ذلك بقولهن
 «به لا يقدر على تحرير حريده بل سائماً ونساء لأطفال لا مثلك
 فلذلك رجواك هذا الرجاء» .

(١) المصدر السابق العدد الثامن والعشرون ، ص ٩١٢

ثم يستورد المدعى ، فيدعو النساء إلى إسهام في تحرير هذه مجلة بالأفكار والمقالات فيقول : « فإني كنت ، « حوهر » ن سعت لى أفكارهن في مواضيع التي تضرّ عندهن بشر الفصائل سيدات العصر ، كما نشر المتقدمون فصائل من عاصروهن وبهر أن لا نصرح باسم واحدة منهن لا من سادت ذلك ولقد بعاني يوفقا لما فيه رضاء وبيع لأمة ذكران وراث »

وفي هذا الذي كتبه السيد بيان على أن المودج من كان في فكره ، بهذه السهولة النسائية ، لم يكن المودج يعبري لئلا رأى في حرته وتحريره « حرية مذبذبة يسر منها الهيبه » ، وقد كان مودج حرية « والتحرير امرأة الشرقية هو المودج الشرقي للإسلامي في عصور زدهار حضارت الإسلام » فليد كان المدعى يريد ، وفق عارته ، « بشر الفصائل سيدات العصر كما نشر المتقدمون فصائل من عاصروهن »

وبعد سيد مدعيهم وانصافهم والتضيقات العريضة في « حرية الشخصية » وفي « حرية المرأة » لم تنفعهم طيب الاستفادة من حقوق الإنجاسة مفاهيم الحرب ونظيفة التحريم في ميدان أخرى فلفند دعا إلى النظر في كدرب العرب في « التعددية حرية » ، مع ضرورة قصر عصوية هذه الاحزاب على ، « بوطيين » ، وتطهيرها من دعة التقيد والمحاكاة للأفكار الغربية ، الطائرس حيف المحسسات الاوروينيه ، فهذه ، الاحزاب لا يمكن تكوئنها لامن لوطيين ، الذين يحفون أن نظاً حبل لعرباء قسور احدهم لحافصة لعظم محمد بوطي والشرف ملكي فعيب أن سحت في

لكن عبد هو كنه ثقته بآدابهم ووجهاتهم، ولا يحسبون كثره، فعلا،
خوف من تنقيب يدى يحمده كن من شرفى، وهو وهم، حقيقة به
وبدايرهم نفع فى مصابكهم، ومن وصوفات تنقب سوط، يصيب حتى
سقطن بصر صربى العقلاء، واستهزاء لزار من التوفيق، فما وقعوا شدة
من الملأ والعناء، (١)

وفى نظم على سمحيت، ما من شدة ر...
التعويل على سمحيت، فأتى به ر...
يحير العقلاء، ولا تفتد، وحسبه من ر...
البر، أكتب فيه عدد حكمه، من صفة ر...
جديدة، ر... ر...

وفى نظم على ر...
ر... ر...
حقيقة ر...
درى، أكتب فيه...
صغيرة، وأ...
فى نظم ر...
الشورى، وأ...
ر...
شورى، ك...
معلوم ر...
الشورى، (٢)

(١) بصر السديق ألعبد الخامس عشر ص ٢٥١

٢ ص ٢٥١

● كدلت دى السيدى ربحاء خادى فى صحفاته وبنى
لأعياد وبنى عبيد عربيه ففقد من مميزات
حتمه عاتى بربحيه ، بخصب حوله دسه لأحزاب وجميع
أدراء ونسبه لأئمة على ما يحبها من حشود وبنى
رباه فى لأعياده وخصر على كل ما ولىه بحسب أو
لاقتضار على ربحه وبنى لرباه لاصول بيته
نفسه بالأزواجه ، فله جهته وخدمه شيرد عبد ربه

● وبنى بكره لربه مكرمته فى مختلف من عهد ومعه و
عبد السماع ، كنه لرب رعية برعه خصيصه مرفقه على
ربطت بصلب الأخصيه وبنى حبيبه الفاضلى وبنى لربه
وطنية للمعناى المصرى ، كنه لرب السماع حبيبه
الغوغاء وأم الخبيثات حمد الله من نفس بنشعر بظلم
خروج لسماس برفقه المسه لأفكار انعامه لربى حبيب بخصيه
و بنى خمينه عاصم برب بصلب بصلب ، وبنى لرب السماع رعية
فصل بصلب بصلب من مقاصد الشعراء الخصيه وبنى بركه
معنى مصرى حاد من حمير وبومسب وبنى لربه لاداء
لألس مثمر بكون فيه شهبان وبنى لربه كرم محبوسه برأسه
أشهر بصلب ، كنه لرب أمير لأعدى عده لربه حموى
وأصحه شخب بصلب حفاحه ومحمه لربه لاداء حمد
لأعدى لالشى وبنى لربه ، وبنى لربه لاداء حمد
فصل بصلب من لأشعار والأدور بحيث يحجر على لأدور
حبيبه وبنى لربه لاداء حمد لاداء لاداء بصلب بصلب

ولأثر والعديد وأصرحة الأوباء ومقابر العظماء ، شوهد
على أحد السريحي ، وسلاح من أسلحة لاستمراء الثقافي في
مواجهة التحديات العربية التي بدت في الشريعة حد بش
المسور ، ومعرفة العظماء سحره ، تحريدا لأمتنا من أمجادها ١

● كذلك وقف السيد في كتاباته عن يرث الأمة ، خاص
خصوصية تراثها الثقافي . فمهم مؤسستين من مؤسساتها العتمة
العربية لمورثة لأهر والطرق الصوفية وقد تميرت وقصانه
منظرة تجديدية ، تحافظ على العرافة وخصوصية لاسماء ، مع
انتظاع للمستقبل الذي يستدعي تطور من دحل السوق الفكرى .
يحافظ على ثروت نهوية ويستجيب ندو على حسد ب

فهو يعلن أن مكر فصل لأهر كممكر نور الشمس في انوم
الصنف ٥ وعلماء الأهر دهم ثمة أسس في سيرة
عالمهم وهم وملك في رنة الأوبه تأسيسه إلى لأه ، بل هم
لأه الذين يؤهلون لمورث لاسماء بوجاهتهم ، فريسة لعمية هي
الريثة بعد في عالمه لإسائى ٢

وهو يبع على حفاظ على استقلال لأهر عن حكومه
والدولة وخاصة بعد أن عدت حكومه وثدونه ح صعه سبب
لاحتلال ، وقد عودته - لأوقاف إلى عدم مساس باستقلال
لأهر ، فيصن لأوقاف من سبون الأوقاف معروفة استقلال جامع
لأهر وحترم شجحه وعدم ادخاله في المعتقدات التي تصوره شرعا
وهو أصره يصبح سبب تغييره استمعاء ، وبب بعب لأحور

١ مصدريه في تاريخ مصر الحديثه ص ١٤

٢ مصدريه في تاريخ مصر الحديثه ص ١٤

ويهدى مدقق الباحث إلى الذي تحده بدم من مؤسسات
 العلوم الثلاثة ولأثره في طبيعتها كان تقدير هذه منهاج «العلوم»
 العلوم، «جامع بين ما وثق وبين أحاديثه» وقد انعموا حتى
 لتعرف تفاصيل حارر فضيلتي لأثره سيرة وعرف الشهية
 جميعاً !

وفي تحديد البدء بوقت انبعاثه التاريخية بصر جامع لإسلامه
 قال به عبد الله «البدء» لإلهي، حسبي لأشعرين، الشافعي،
 الحنوني، لإسكندري، «قد كبر القديقه صدقة أنتي سسني
 بينها» «أخوية» واحدة من دورته في الإسلام

لكن ثقافة البدء لإسلامه كتب ثقافة تعالج الدور
 انصوف حتى هو صديق لأئمة بدينهم، «في أحد بدين» «والمعكم
 لإسلامي، «عن مصداقه» حجة «كتاب» «سنة» «وإجماع»
 «والقياس» «والدين» «وأنصوف» «مسائل» «تفسير» «إبراهيم» «به»
 «عليه» «سلم» «الكتاب» «الروحانية» «مستخرج» «في كل من» «الطريق»
 «أحكام» «تدين» «وفي» «قد» «تدين» «سنة» «في» «سنة» «لأحكام» «فصر»
 «التصنيف» «حق» «عبد» «البدء» «هو» «الطريق» «المسؤول» «للقوم» «سني» «عن»
 «الأحلاس» «في» «عمل» «وحب» «أخوته» «والمسلم» «عن» «ناس» «والمصنف» «عن» «سنة»
 «وعلاوة» «تذكر» «ومداومة» «سهر» «لله» «والمعتمد» «والمعتمد» «في» «البدء»
 «أساس» «والمصداق» «والمعتمد» «والمعتمد» «الطريق» «سنة»

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠

الآخر لسياسي والخصاري والثقافي: ♦

وفي مفاصل هذا «العالم الثقافي» الذي انتهى البدء إلى دولته ومكوناته ومطباته ومشاكله ومعدسه - عالم لإسلام وجامعة الشرقية، والذي اتحد فيه موقعه - كواحد من ب الإحباء والتحديد - كان هذا «الآخر» السياسي والخصاري والثقافي الذي كانت حياة البدء متحدة من ملاحم الصريح معه، واشتد له، والكشف لأحبيه التي نصه للشرق والشرق - كان هذا العرب للاستعماري وشيرة الديني وغروه القيمي والثقافي وكان هذا «لآخر» و«العملاء» من أبناء جلدتنا الذين وجدوا موقع «السعة» و«لأدوات» للاستعمار العربي في بلادنا^١

● فالعرب، كمشروع استعماري، قد وصف بأنه «أوروبي» لنظام دولي ومفاهيم مدونة حين تصفيتها ومحدد كمسألة في مواجهة شرق وفي سبيل استعمارية والمفاهيم مدونة حتمت كلمة ميوك أوروبا على حفظ الوحدة لأوروبا من من الشرق لها مهما تقلت المسائل الدولية بين أديهم، وعلى بوحيه لهم إلى الشرق فتح واستعمار^٢

● والاستعمار العربي بدون أن يسير مقصده في النهب لاقتصادى ولاسياسة لسياسي ولااستعملاء خصري ومسح الثقافي والقيمي والتعصب الديني شعرت كدنه عز «الإصلاح وث مدسة» ذلك «ث مدونة من روى أوروبا» مدخل مد شرق - منه لاستملاء، وث مدخل باسم الإصلاح وث مدسة ووطع عروق حيالة وحشمة من العلم وهي عمل خاصة ودعوى

● معروفة عربية بلاد سرخس لانك بعد خلافه
 وهب سرخس ، وقد هي معك عرو نفسه ولاحق
 تسهر من عروفة من الإسلامى ، حتى هو أوفى
 جامعة ، فيه في خلاف مدسة كيمية من مدسة شرفه
 المتزومة بمثل الدين ومعاييره ١ .

رجل الدينك شكك بك عدو ، عدو رداه به
 فيه شعور ، ما من في بين بلاد في قوس مستط
 ذور وبيير في قوس سبله بعض دور ، في عصبه
 جامعة برهه ، من حيث ادراك طاعة ، من لم في دور
 عصبه في بوقت على يدك شرف ، وقد في دورهم بعد
 سبله و مستحسن و لا سبله دور كبره من حجة
 الشريعة و متحد من حجه عصبه و يروا حبه في
 بوحات ، و كات حكمة ب كات فيه مجد طهه على
 شرعية و حقيق سخصيه فكات لأد حبه مصوره و
 امون على بههم ، عاد و حصبه و كات حجه ر سبله
 بعد حلق به عن حبه ، و لا سبله لاس بهه لا عي
 لأد ، و مستحسن لا شرب ، لا شرب في أوف محضه
 أوف به لأد شلانه ، في به كات بدوقه ، ولا ك
 الرحا يد حوبه عسهر ، لعدمهم في بعد سكر مره لا
 لا فتصاح و من في السعد ، فصافه من الاوروسور في سلال
 الشرقية ، بالسجاره والسعد ، فسدو حلق لرحا والسعد
 دحونه فلهم من مسمى مدينتهم ، من في رجوع من سخصه
 و ك سائل من معشر نصيرين من حد العصب سبله
 في د حجه لإفراج من امضات به حبه به عرو ، و ك سبله

من أحوب تونس ما هو أفصح وأشيع ، فعلمنا ذلك الأمر مفصود من
دولة أوروبية حلت بلادا شرقية ، لحل عروة الدين التي هي وثقاعرى
في الجامعة العنصرية والانتقام الوطني لهذا سودوجه المحدث بصفه
أحلام الشرقيين ويعتفهم بالقروء في التعليل الاعنى ١ ٢ ٤

● ومع تعمير الفقه والمعادن وحل عروة الدين ، لى هي
أوثق عرى جامعة العنصرية والانشاء الوصى - سجدت هذه
العروة العنصرية ، خلال تقديرات الوضعى محل "شريعة" للإسلامة
وفقه معملاتها ، وخلال السرعة الوضعية والقسفة حديه محل
التصورات لإيمنة فى تعمير تكون والخيفة وتريح ، وخلال
لغة لأحسية محل العربية ، إن دونه من دول أوروبا لم تدحل
بلد شرقى باسم الاستسلام ، وإنما تدحل باسم الإصلاح وث
مدية ، وتدعى أول دحوبها بأنها لا تنعصر لىدين ولا تنعوا ، ثم
تأخذ فى تعمير الأثين شيئا فشيئا ، كما تفعل فرنسا فى الحرير
وتونس ، حيث ست نه قانون فيه بعض مواد تحريف الشرع
إسلامى ، من نسخ مفاسد من أحكامه ، وشريعة فى اسلاذ وأحدث
لتعبده قصة ترصاهم ولدته تعد ممارص أحدث تحول كثير من
موادها من مواد يكرها الإسلام توسعها لمطابق النسخ الدينى ومن
سبأ أن حاربها وأحدث بقانون يشبهه ثم حشرت عن مدرس
تعليم بعض عموم شرعية ، وألتمته بعمه عنها ، والأحد بضعفها
وأبدا بصيغيات حتى لا يشم الاساءة لثقة الدين ، شيلا يعصوا بهم
يعايرونهم ذى فتنورون عنهم ، ولأعدام البعات الوضعية تنى بصوب
صوتها لىدين وحسية الحسن والغيرة الوطنية ١ ٢ ٤

١٦ لمصدر الدينى العدد ١٤٠ و١٤١ ص ٧٨٤ ، ٧٨٢ ، ٧٧٩

٢ لمصدر الدينى عدد ١٤٠ و١٤١ ص ٥١٤ ، ٥١٥

عند فرض سدج في فصح مقاصد عرب الاستعفاء
 كتحقيق حصاري وثماني وقيني من وجه شعبة منه - في
 فرضها سمعت لأختي علي شعبة من سبعة كذا في
 ما في من له عوة في حلاء حسبي لأختي علي
 حمد طرق سبعة من سبعة سبب في شرحه يخرج لاس
 الحية من وكرها» (١)

● ومع ذلك فإن سبعة من سبعة من وجه آخر من وجه
 من سبعة - فكم يعرف من آثار كاتريه من شرق ووردة في شوية
 المائدة من سبعة - ومن عشاء لعرب من نصف الاسلام
 «وكانت امرأته من بين الامان بتعليم اساليب حريه و كذا
 المضاف» (٢)

من وكن السيد عنه ابي معرفة ما يدى الآخر. بدلا من ارفض لايه
 ات من لآخر. ثم عرض هذا بواحد على صوت ومغاسير عصفان
 ومطبات سميا الشافي وخصوصا خضارية، وبعد هذه بروه
 المقاربه والموقع انفي يكون ارفض وانقون - في ذلك
 بروه معبرا للنسب - ثم تظهر لنا معبره لا بعدم الاشتغال به
 ووضوه ابي عني به من بجانها ذيب ، فلو شغلته به لا يمكن ان
 برده اني صوت بتأويل أو تأقياس أو به مع عمر صوت سبب
 بامه فيه وفي رده ذفعة بلا نظر ولا استدلال فيه بعصب

(١) المصدر السابق ، العدد الثامن والعشرون من ٥٢٨

(٢) المصدر السابق ، العدد الثاني - من ١٤١

٣ - مصدر سبب - من عشر من ٢٣ - في رده بعالم الف - ١٤٠

مديوه في كناية القتل الإسلامي

لديهم لا يعلم والذين ، فإني لا يمكن أن نقيم حجة على سادته
و نحن لم نشغل به (١) ..

دست هو منهج الله في رؤية الآخر حصدي والثدي في العلم
بى ديه ، وجعل أصول عتقاده ومعايير تمانث شفاى هو
التدعى فيما تأخذ وفيما يدع من صناعة لآخره وهو منهج
لغير من منهج في ما يردكم - كتم صادق ٢ -
هي عتكم من علم شجر حود - ٣ -
هو - ٤ - من علم - كتم صادق -
بسمك - منهج
الشرك حدهى هو التعمية والمصادرة - ٥ -
سبحو يوم - ٦ - هو فيه ملكه بعد - ٧ -

١ - بعد " من العدد " من عشرة - ٩ - ٩ - ٩ -

(٢) البقرة ١١١

(٣) الأنعام ١٤٨

(٤) الأحقاف ٤

(٥) فصلت ٢٦

الأحرار المبشرون بنموذج لعربى ♦

ولأن أوروبا قد رحفت على بلاد - في العهود الاستعمارية الحديثة - كما عرفنا - وقد حكمت لاسفيسين يونانيين الدسيسة، والنيكية، فجعلت لأوروبا، مصر وبنو النسيه فارس خلال ومصحة داعية انشراقون من ذن وسره ومعشيه و تضاء وصاعقة وبخاره وررعة، مماذبه يسهم من العرب جعل بضمير ومسخ العلم ومرجع القصص، ولا حياة بلامه، لا يعاب حده عنه، ولا يجد لمن يسيه الله ولا فصل لمن يبعده عنه، ولا شرف لمن لم يكن بساكنه ويتعبد بعبادته ويتقيد بعاداته .. (١) !

لأن هذه هي ذات مقاصد العروة لأوربيه الحديثة . فنف حجت في سبيل التفكير والثقافة والتعليم والإعلام مؤسست وكتائب منقبت وصاحب عروب خيوس وسنطاب لاحتلال

فيما قبل بقرسيون في الشام يتحدثون ، في م صلاتهم ، عن مقاصد مدارس رساناب التبشير ، نسي ركاب على الطائفة بأروسة ، فتقولون عن هذه المقاصد ، بها نامن هيصه بده على منطقة حصنة ومصبغة وجر المبرية بعربية نحس لا اراديا صم حصرة لمسيحية لأوروبا .

ومن بين حريجي مدارس التبشير هذه ، وقد إلى مصر عدد من شقطين النكرهين للإسلام وحصارنه - لشفتيه العربية ولدههم انديسى ولتفصليهم الطائفة مع الذوة العثمانية -

(١) { الأستاذ العبد شامي ومعه ١٠ ص ٦٥ ، ٦٦ }

٢ من محتويات شيف وروية حاحه عربية بريس - ٨٤ ١٨٩٨
عركاب عن الإسلام هو خير عن ٢٢ صفحة بده سنة ١٩٩٥ م

فحرفه السبيل، ثم مدح حصارى العربى، وأقاموا المنابر الثقافية
 وبعثوا لامية حتى انتشرت في بلادهم ثافة الغرب وبطريائيه ومثلته
 وفيه رؤى سياسية جديدة، ثم في بلادهم ديلا محصرة
 للإسلاميه وك. من بن عوز، أصبح محمد، مفتطف
 (١٢٩٣ - ١٣٧١ هـ ١٩٥٢ - ١٩٦٠ م) رحمة الله عليه، مقتضاه ١٣٠٦
 ١٣٧١ هـ ١٨١٩ - ٩٥٢ هـ، كنهه، ثم من بعد موت صروف
 ١٢٦٨ - ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦ - ١٩٢٧ م، و ٣٧١ هـ
 ١٨٥٦ - ٩٥١ هـ، وشهد معكاريوس ٢٦٦ - ١٣٢٩ هـ ١٨٥٣
 ١٩١٠ م، وفيه سميا (١٢٤٢ - ١٣١٥ هـ ١٨٢٨ - ١٨٩٦ م) وشي
 شمس ١٢٧٦ - ١٣٣٥ هـ ١٩١٧ م، رح، رح، وخبره
 من حريجي مدير رسائله، ثم من خدو صباغة
 التثبير بالمدح حصارى العربى، وكبو، بعد حلاله للإخبر
 مصر، ركب سلفه شور، كرومر (١٨٤١ - ١٩١٧ م) وسياسة
 الاستعمارية في موجهة حركة الوصية المصرية في ذلك السراج

ومع هذا، التيار العربي كان صراع شديد

فهو يصممهم لاجراء اصدا دمصر والمصريين المؤسسين لهم
 وامتدوا من عن أبواب وكلاء الدول الاحساسة بالأكاديب
 والأراجيف، فاصبحوا لا شرقيين ولا غربيين، وبعدهم أوروبا
 وسائر تشييد اربها ووصونها الى مقاصدها من شرق، وهي بحثه
 على المتدبره عن عمده بسمه المدسة، وما هي لا يتوحدش ورجوع
 لحوايه المعصه، وهذه ادين يستلجوه احصامهم في خدمة

(١) (الأساد العدد الرابع والعشرون، ص ٥٦٤ - ٥٦٧

(٢) المصارف الأولى العدد الثاني والعشرون، ص ٥٩١

الأحس، فابعت لها أرواحهم، فكلما حولتها عن وجهتها بعزية دار البها، فهي فيه مصلاتها التي وقفت في معراها وقوف بقات الواعظ، فد قال حريده وطيبة يسعى أن يحافظ على عوائد الجنسية والسبسة، ووجد من محضات وروبا ما لا يصير بمعقد ولا يذهب بمان ولا يهلك عرصا، قامت جريدتهم تقول: هذه دعوة إلى المحبة وبهقر المدينة وإذا قل كتب وطي: صلاحا في استقلال بمالك وأعمانا، فابوا اساعير موهين بسب، و: حاجتنا إلى أحس كحاجة الخبم بروح وإذا قل حطيت: سبب حبب تعلم الصاعة مما يريد قوتها ويعطه ثروتها، عارصوه فانبس: لا ممدن عمن، ولا معامن في بلادها، ولا صاع فسا ولا قدرة ب، فاولى بمان بقي تحت عو من، من قيس مصوع العير: ١٠

والديم ينمض البدر نلاحس المستعمر، ولا يرى عمن البهوك: الاخراء البلاء: ١٠ فلا يلام أحس برح عن بلاده بعددتها في شرق: ولكن المحب من شرقى بخدم عربيا يسب حقون احو به: واصاعه شرقا أوطبه، وأخذ عن ملوكه و صربه: فلا أحس المحض حمر لشرقيين من هذا المحتال وشر الرحال من ينفق حسابه في فساد في بلاده. واعراء العير بهم، طمعا في ذهب صوت وشر كه، فيفس ويبس ذكره القبيح حالدا في بطون أوراقه: ٢٠ ولا يلام الغربي على تداحله في شئون الشرق وأمه، فان دلب من اطماع امون في كل رمن، وانما يوم الشرقيين عن تعاصيهم عن مصبحة بلادهم وانصرافهم عنها بالاشتغال بمصالح العربيين: ٣٠ وسن من

سهيست بدم ورود و صبح اعمال شنيها و عواذهم، پس بگر من
 حصص بقمه و عبادات بر منته و بصدقه بدس ر دو بقمه
 و روي . " لا يفر من سحر حار عمر بن الخطاب
 لأحر... (٢١) .

" أقدم سمعنا وور هات، لأحر : و بعد بقمه
 أحباب من وركم بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه
 بقمه " ٢ " و بعد بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه
 لأحر : وركم بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه
 بقمه في بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه
 بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه
 بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه

وكانت بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه
 بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه
 بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه
 بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه
 بقمه بقمه بقمه بقمه بقمه

-
- (١) بقمه السابق العدد الثامن عشر - من ٤١٧، ٤١٨
 (٢) بقمه السابق العدد الأول من ٢
 (٣) بقمه السابق العدد الثامن عشر من ١٢
 (٤) بقمه السابق العدد الثامن عشر من ١١١
 (٥) بقمه السابق العدد الرابع والعشرون من ٥٦٤

وعندهما بحيث لا يقتضف ، عن مؤلف قديم مسجني ، سكك
 قديمي صعب حول سد الذي سده الإسكندر ، ذو القربى
 وندي وردت لإثباته في القربى تكريمه ، يقول في خبره
 ، أن سدكته من الأقوات تنفذ من على صحتها ،^١ يصعدى
 نسيه بعد التمسك في القصص الخدائي ويقول : في قصة
 سد وياحوج وما حوج ذكره الثوري في يرو ، وهو شنع ذئع معوم
 بحري لقصص ، وقربا له يتعرض من جهة ومباحته
 وسم وضعه ، فلا يقبل ما نسب لقصص . من أن السائح
 وصلو جهة تني حشر آخرى عن وجود سد بها ، ثم يحو
 شئت وأدب بكاتبه ، وحفظ عماليق لعمه بقصص السد عن بطرس
 انديس في حريده بنشر من المسلمين وفي بلادهم فاعلموا
 لا يرضون يروا بعض في كتابهم بسداه مشهور بينهم .^٢

أما أصحاب القصص ، فهم رأت السد ، الآخر ، حده
 عملاء الاحباب يدين حبوا وطهه وسعداهم وشبه وحلانيهم
 ودين عمدا دارو حول ابو بالانكي ، يؤهمونهم اليه عسدهم
 الخاصون ، وحدهم ، المختصون ، وحو بسهم سابقون ، وتر حصتهم
 تشرعون فوسوسوا اليه وسوسة فساد وعراء وحوثوهم من
 نصريين وحدهم من ركول السهم والاعتقاد عسهم فاعدهم عن
 الخدمة ، وحشدوا مكدهم بقرناء ، حتى كان ثمره مصر ما حرمه
 على سدها ثم يشرى سد حريده آخرق ، يؤهمونهم اليه مقصود
 عند نصريين ، وخلص الإنكليز بالعربية صدقو هؤلاء الاناسه وسم
 أناعه كثر من اسباب ما شمر اليه لعممو بشره في بلاد

(١) المصدر السابق العدد الحادي والعشرون ص ٤٩٧ ٥٠

ولما أعيتهم الحيلة ، سعموا إلى سلطات الاحتلال طالبين نفي
 النديم من مصر ، كي لا يصنع ما سبق وصنع إبان الثورة العربية
 مرة أخرى ! .. بل وكان « المقطم » أول من أشار إلى القرار
 الاستعماري بنفي النديم .. « لقد بارت تجارة الأجراء ، فلم
 يجدوا طريقا تنفق به سلعتهم إلا السعاية .. ولقد أرحفوا بأن
 معسر (الأستاذ) سيبعد عن مصر .. » (١) .. وبعد شهر واحد من
 هذا الإرجاف بنفى النديم ، كان الرجل يودع قراه ، بمقال جعل
 عنوانه « تحية وسلام » ، طوى به صفحة أول متبر وطني في
 الصحافة المصرية بعد هزيمة العربيين . وفي ختام صفحات أعداد
 (الأستاذ) قال : « وما خلقت الرجال إلا لمصاهرة الأهوال ومصادمة
 النوائب ، والعاقلة يتلذذ بصايراه في فصول تاريخه من العظم والجلالة ،
 وإن كان المبدأ أصعب وكدر في أعين الواقفين عند النظواهر . وعلى
 هذا فإني أعلن لإخواني قائلا :

أودعكم والله يعلم أنني أحب لقاءكم والخلود إليكم
 وما عن قلبي كان الرحيل وإنما دواع تبلت ، فإسلام عليكم (٢) »



لكن (الأستاذ) ، التي مثلت في ذلك التاريخ : ديوان الوطنية
 المصرية والجامعة الشرقية والحصارة الإسلامية ، كانت الأستاذ
 الذي تعلم على يديه مصطفى كامل (١٢٩١ - ١٣٣٦هـ - ١٨٧٤ -
 ١٩٠٨م) فكان « الحزب الوطني » ، حزب الوطنية المصرية
 والجامعة الإسلامية .. ذلك الذي خرجت من عبائه القوى التي

(١) المصدر السابق . العدد السابع والثلاثون . ص ٨٨٩ .

(٢) المصدر السابق . العدد الثاني والأربعون . ص ١٠٣٢ .

واصلت الجهاد الوطني ، والرباط على ثغور الخصوصية الحضرية . .
فتوالت ، ولا تزال تتوالى صفحات التدافع الحضاري بين فكر عبد
الله النديم - أبرز المعبرين عن أحشاء مصر ، وهوية أبناء الشرق -
وبين الذين « استمالتهم أوروبا ، فانتموا إليها ، فهم أجناب منا وإن
تكلموا لغتنا وسكنوا وطننا ، بل وإن دانوا بديننا » . . كما قال
النديم . . عليه رحمة الله .

الفهرس

٣ كلمات
٥ تعريف فى سطور
٨ تمهيد عن الموضوع .. والمنهاج
١٢ الانتماء الثقافى .. والتقدم
١٩ الجامعة الشرقية : انتماء حضارى فى مواجهة الغرب
٣٠ مقومات الانتماء .. والنهوض
٦٣ الآخر .. السياسى .. والحضارى .. والثقافى
٦٩ الاجراء .. المبشرون بالنموذج الغربى

إلى الثارئ العزيز :-

في هذه السلسلة الجديدة :

إذا كان «التنوير الغربي» هو تنوير علماني ، يستبدل

العقل بالدين ، ويقيم قطيعة مع التراث ..

فإن «التنوير الإسلامي» هو تنوير إلهي ، لأن الله

والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم : أنوار ، تصنع

للمسلم تنويرا إسلاميا متميزا .

ولتقديم هذا التنوير الإسلامي للقراء ، **تصدر هذه**

السلسلة ، التي يسهم فيها أعلام التجديد الإسلامي

المعاصر :

● د . محمد عمارة ● المستشار طارق البشري .

● د . حسن الشافعي ● د . محمد سليم العوا .

● أ . فهمي هويدي ● د . جمال الدين عطية .

● د . سيد دسوقي ● د . كمال الدين إمام .

وغيرهم من المفكرين الإسلاميين ..

إنه مشروع طموح ، لإضاءة العقل بأنوار الإسلام .

الناشر